



مقرر المهارات الرقمية – ثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث بنك الأسئلة – الوحدة الأولى

الدرس الأول - الوسائط المتعددة

1.	يمكن التمييز بين ملفات الوسائط المختلفة في جهاز الحاسب بسهولة وذلك بالتحقق من امتدادها:
أ	صح
ب	خطأ
2.	عندما يتعلق الأمر بجودة الفيديو فإن الجهاز المستخدم لالتقاط الفيديو هو العامل الأهم:
أ	صح
ب	خطأ
3.	يشير الرمز (FD) إلى الدقة العالية للفيديو:
أ	صح
ب	خطأ
4.	يُعد ملف (dwg) من ملفات الفيديو الأكثر شيوعاً:
أ	صح
ب	خطأ
5.	يُعد ملف (acc) من ملفات الصور الأكثر شيوعاً:
أ	صح
ب	خطأ
6.	من أنواع ملف صورة (رسم، صورة):
أ	mov
ب	sag
ج	peg
د	wav
7.	يتم استخدام تنسيق الترميز الشائعة (H.264) لمقاطع الفيديوهات:
أ	منخفضة الدقة
ب	قليلة الدقة
ج	متوسط الدقة
د	عالية الدقة
8.	من أنواع تنسيق الصوت غير المضغوط:
أ	PEG
ب	MP3
ج	WMA
د	WAV

9.	هو سلسلة من الصور التي تم التقاطها وعرضها في النهاية بتردد معين:
أ	الفيديو
ب	الصوت
ج	الصور
د	الألعاب
10.	أي من الرموز التالية يشير إلى الدقة القياسية للفيديو:
أ	HD
ب	SD
ج	FD
د	GD

الدرس الثاني - إنشاء فيلم	
1.	تدرج الألوان لا يختلف عن تصحيح الألوان:
أ	صح
ب	خطأ
2.	تعني موازنة اللون الأبيض بأن يتم ضبط الألوان لتبدو الصورة طبيعية بشكل مثالي:
أ	صح
ب	خطأ
3.	يمكن حذف مقطع بعد إضافته إلى المخطط الزمني:
أ	صح
ب	خطأ
4.	جدول التصوير من الخطوات المتبعة لإنشاء فيديو ناجح، ويقصد بها التخطيط لكيفية ظهور المشاهد:
أ	صح
ب	خطأ
5.	الأفلام المنزلية والتي يلتقطها الهواة لا تحتوي على أخطاء فنية تقلل من جودتها:
أ	صح
ب	خطأ
6.	من مراحل التخطيط المسبق لإنشاء فيلم:
أ	الصور
ب	النص
ج	جدول التصوير
د	الخيار الثاني والثالث معاً

7.	يتم محاذاة المقاطع على المسار الصحيح في لوحة التحكم من خلال قائمة:
أ	قائمة التشغيل
ب	المخطط الزمني
ج	نافذة المصدر
د	الشريط الرئيس
8.	يتم استيراد الصور المراد استخدامها من:
أ	قائمة التشغيل
ب	المخطط الزمني
ج	نافذة المصدر
د	الشريط الرئيس
9.	كتابة وصف تفصيلي تسلسلي لأحداث الفيلم، ويحتوي على ثلاث مكونات وهم الأحداث والحوار والأبطال:
أ	السيناريو
ب	القصة
ج	المقطع
د	الفيلم
10.	من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها إنشاء رسم تشبيهي لفيلمك بأكمله:
أ	السيناريو
ب	جدول التصوير
ج	مخطط القصة
د	لا شيء مما ذكر

الدرس الثالث - التأثيرات البصرية

1.	تساعد التأثيرات البصرية على رفع جودة إخراج مقاطع الفيديو وكذلك التشويق فيها:
أ	صح
ب	خطأ
2.	لا يمكن إضافة مؤثرات صوتية إلى الفيديو:
أ	صح
ب	خطأ
3.	لا يمكن تصدير المشروع الخاص بنا باستخدام شوت كت:
أ	صح
ب	خطأ

4.	يساعد إضافة النص إلى الفيديو الخاص بنا في وصول الرسالة إلى المشاهدين:
أ	صح
ب	خطأ
5.	تستخدم انتقالات الفيديو في تحرير الفيلم أو الفيديو لربط لقطة بأخرى:
أ	صح
ب	خطأ
6.	يتم إضافة تأثير حركي على المقطع من خلال قائمة:
أ	Timeline
ب	Playlist
ج	Filters
د	markers
7.	يتم تحرير المقطع الصوتي من خلال قائمة:
أ	Timeline
ب	Playlist
ج	Filters
د	markers
8.	يتم إظهار أداة (Open File) فتح ملف، من خلال:
أ	المخطط الزمني
ب	نافذة المصدر
ج	ملف
د	الشريط الرئيس
9.	يمكن تطبيق مرشح تلاشي الصوت:
أ	للداخل
ب	للخارج
ج	للمحيط
د	الخيار الأول والثاني معًا
10.	يمكن باستخدام تأثيرات الحركة إتمام العديد من الإجراءات مثل:
أ	تغيير موضع مقطع معين
ب	تغيير حجم المقطع
ج	تدوير المقطع داخل إطار الفيديو
د	جميع ما ذكر