

المملكة العربية السعودية

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم
Ministry of Education

دليل المعلم

التقنية الرقمية 2-1

وزارة التعليم
Ministry of Education
binarylogic

السنة الأولى المشتركة
التعليم الثانوي - نظام المسارات

طبعة 2024-1446

القسم الثاني



الوحدة الأولى:

معالجة الصور المتقدمة

144

وصف الوحدة

144

نواتج التعلم

144

المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

145

الوحدة الأولى / الدرس الأول

147

أساسيات تحرير الصور

147

وصف الدرس

147

نواتج التعلم

147

نقاط مهمّة

147

التمهيد

148

خطوات تنفيذ الدرس

148

حل التدريبات

152

الوحدة الأولى / الدرس الثاني

155

الطبقات

155

وصف الدرس

155

نواتج التعلم

155

نقاط مهمّة

156

التمهيد

156

157 خطوات تنفيذ الدرس

159 حل التدريبات

161 الوحدة الأولى / الدرس الثالث

161 تحرير الصور

161 وصف الدرس

161 نواتج التعلم

162 نقاط مهمّة

162 التمهيد

163 خطوات تنفيذ الدرس

165 حل التدريبات

167 الوحدة الأولى / الدرس الرابع

167 تنقيح الصور

167 وصف الدرس

167 نواتج التعلم

168 نقاط مهمّة

168 التمهيد

169 خطوات تنفيذ الدرس

171 حل التدريبات

189	الوحدة الثانية/ الدرس الثاني	172	الوحدة الأولى/ الدرس الخامس
189	الذكاء الاصطناعي	172	إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد
189	وصف الدرس	172	وصف الدرس
189	نواتج التعلُّم	172	نواتج التعلُّم
189	نقاط مهمّة	173	نقاط مهمّة
190	التمهيد	173	التمهيد
190	خطوات تنفيذ الدرس	174	خطوات تنفيذ الدرس
193	حل التدريبات	177	مشروع الوحدة
199	الوحدة الثانية/ الدرس الثالث	178	حل التدريبات
199	التقنيات الناشئة	180	الوحدة الثانية: التقنية والحياة
199	وصف الدرس	180	وصف الوحدة
199	نواتج التعلُّم	180	نواتج التعلُّم
200	نقاط مهمّة	181	المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة
200	التمهيد	182	الوحدة الثانية/ الدرس الأول
201	خطوات تنفيذ الدرس	182	المراقبة والتحكم
203	حل التدريبات	182	وصف الدرس
207	الوحدة الثانية/ الدرس الرابع	182	نواتج التعلُّم
207	الصحة والبيئة	182	نقاط مهمّة
207	وصف الدرس	183	التمهيد
207	نواتج التعلُّم	183	خطوات تنفيذ الدرس
207	نقاط مهمّة	186	حل التدريبات

228	السؤال الثالث
229	السؤال الرابع
230	السؤال الخامس
231	السؤال السادس

208	التمهيد
208	خطوات تنفيذ الدرس
210	مشروع الوحدة
212	حل التدريبات

الوحدة الثالثة: البرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

215	وصف الوحدة
-----	------------

215	نواتج التعلم
-----	--------------

216	المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة
-----	---

217 الوحدة الثانية/ الدرس الأول

217	إنشاء نموذج بلغة HTML
-----	-----------------------

217	وصف الدرس
-----	-----------

217	نواتج التعلم
-----	--------------

218	نقاط مهمّة
-----	------------

218	التمهيد
-----	---------

219	خطوات تنفيذ الدرس
-----	-------------------

221	مشروع الوحدة
-----	--------------

222	حل التدريبات
-----	--------------

226 الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

226	السؤال الأول
-----	--------------

227	السؤال الثاني
-----	---------------



الوحدة الأولى

معالجة الصور المتقدمة

وصف الوحدة

عزيزي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن يتعرف الطلبة على مفهوم الصورة الرقمية ومكوناتها، وتحديد الكائنات، وتحريكها، وتغيير حجمها، واستدارتها، وتطبيق طلاء كائن محدد أو مسحه من الصورة، وأيضًا دمج مجموعة كائنات مختلفة في ملف واحد، وإنشاء صورة مُجمَّعه، وطريقة إضافة النص إلى الصورة، بتأثيرات مختلفة، وخطوات تصحيح أو تغيير ألوان صورة معينة، وإضافة تأثيرات فنية عليها، وتصحيح العيوب الموجودة في صورة، بالإضافة إلى إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

نواتج التعلم

< نقل ونسخ جزء من الصورة.

< طلاء ومحو الكائنات من الصورة.

< إنشاء وتحريك الطبقات.

< إنشاء طبقات النص.

< تطبيق أنماط الطبقة.

< تطبيق المرشحات والتأثيرات.

< ضبط التدرج اللوني والتشبع والسطوع والظلال والإضاءة في الصورة.

< استبدال ألوان في الصورة.

< تحسين وتنقيح صورة.

< إنشاء صورة مُجمَّعة.

< إنشاء رسمة متحركة.



الدروس

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة
3	الدرس الأول: أساسيات تحرير الصور
3	الدرس الثاني: الطبقات
3	الدرس الثالث: تحرير الصور
3	الدرس الرابع: تنقيح الصور
4	الدرس الخامس: إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد
2	مشروع الوحدة
18	إجمالي عدد الحصص الدراسية

المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

المصادر



كتاب التقنية الرقمية 1
السنة الأولى المشتركة – نظام المسارات
القسم الثاني



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الملفات الرقمية

يمكن للمعلم الوصول لهذه المستندات على منصة عين الإثرائية. يمكن للطلبة الوصول إلى المستندات التي تظهر في كتاب الطالب، باستخدام الكتاب الرقمي الذي تم رفعه أيضًا في منصة عين الإثرائية.

G10.S2.U1.L3.B.jpg <

G10.S2.1.1_My_Images مجلد <

G10.S2.U1.L3.C.jpg <

Camel.jpg <

G10.S2.1.4_Old Pictures مجلد <

G10.S2.U1.L1.A.png <

G10.S2.U1.L4.A.jpg <

G10.S2.1.2_Collage مجلد <

G10.S2.U1.L4.B.jpg <

G10.S2.U1.L2.A.jpg <

G10.S2.U1.L4.C.jpg <

G10.S2.U1.L2.B.jpg <

G10.S2.1.5_Background مجلد <

G10.S2.U1.L2.C.jpg <

Sketch1.png <

G10.S2.1.3_Jeddah_Museum.jpg <

G10.S2.U1.L3.A.jpg <

الأدوات والأجهزة

< برنامج تحرير الصور جيمب (GIMP)

< برنامج بنسل ثنائي الأبعاد (Pencil2D)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

أساسيات تحرير الصور

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو أن يتعلم الطلبة أساسيات معالجة وتحرير الصور باستخدام برنامج جيمب (GIMP)، وكيفية حفظها، واستخدام أدوات التحرير، والتعديل على الصورة، وتحريك أجزاء منها وتصديرها، بالإضافة إلى كيفية استخدام الممحاة في برنامج الجيمب.

نواتج التعلم

- < معرفة مفهوم دقة الصورة وتغيير دقة صورة في برنامج جيمب.
- < معرفة نظام الألوان وتغيير نظام ألوان صورة في برنامج جيمب.
- < حفظ صورة وتصديرها.
- < تحديد الكائنات بطرق مختلفة.
- < نقل ونسخ جزء معين من الصورة.
- < مسح أجزاء غير مرغوب فيها من الصورة باستخدام أداة الممحاة.

الدرس الأول

عدد الحصص
الدراسية

3

الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة

الدرس الأول: أساسيات تحرير الصور



نقاط مهمّة

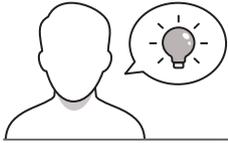
< قد لا يتمكن بعض الطلبة من تثبيت برنامج جيمب (GIMP)، وضح لهم خطوات التثبيت الصحيحة وكيفية تنزيل البرنامج.

< قد يواجه بعض الطلبة صعوبة عند حفظ الصورة بتنسيق xcf، وضح لهم ذلك، وذكرهم بأن هذه الصيغة تمكنهم من فتح الملف وتحريره لاحقًا.

وزارة التعليم

< قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في عمليات التحديد، بين لهم الأدوات التي يمكنهم استخدامها، وأن اختيار الأداة يتم بناءً على العنصر الذي سيتم تحديده.

التمهيد



عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة عين الإثرائية، وهي:

• مجلد G10.S2.1.1_My_Images

• Camel.jpg

• G10.S2.U1.L1.A.png

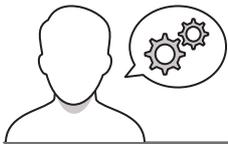
< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل يشد انتباهكم جماليات الصور؟

• ما أهم الأشياء التي تشد انتباهكم في الصور؟

• هل سبق لكم استخدام برامج تساعد في التعديل على الصور؟

• هل تعرفون من أين تنشأ الصورة الرقمية؟



خطوات تنفيذ الدرس

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، ناقش الطلبة حول التصاميم، والإخراج الفني، وبيّن لهم مزايا التعامل مع الصور عبر الحاسب الآلي، على سبيل المثال: توفير الوقت وتوفير التكاليف المادية، ووضّح لهم مزايا البرمجيات، وما تقدمه من إضافات وسهولة عند التعامل مع الصور.

< تحدث للطلبة عن برنامج الجيمب، موضحاً أنه من البرامج المجانية التي توفر للمستخدم أدوات في مجال تحرير ومعالجة الصور، حيث يعمل البرنامج باستقرار وثبات بتوافق مع إصدارات مختلفة من أنظمة التشغيل.

< تأكد من تثبيت الطلبة للبرنامج، واشرح لهم كيفية تثبيته على أجهزتهم الشخصية من الرابط:

<https://www.gimp.org/downloads>

الرجوع إلى: <https://www.gimp.org/downloads>

أساسيات تحرير الصور

يُعدّ برنامج جيمب (GIMP) أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور. يستخدم هذا البرنامج لتفحيص الصور وتطبيق العديد من المرشحات الفنية والتأثيرات، بالإضافة إلى إمكانية تعديل ألوان الصور وتعديل الصور في حال لم يكن برنامج جيمب (GIMP) مثبتاً على جهازك، يمكنك تنزيله من الموقع: <https://www.gimp.org/downloads>

استكشف على الإنترنت الأساسية لهذا البرنامج، وستبدأ أولاً بالتعرف على واجهة المستخدم لبرنامج جيمب (GIMP) بأحد برامج جيمب (GIMP) وواجهة مستخدم مشابهة لبرنامج تحرير الصور المعروف بـ فوتو. تتضمن معظم الأدوات في برنامج جيمب (GIMP) مجموعة واسعة من الخيارات والإعدادات، والتي يمكن تخصيصها من قبل المستخدم.

لتحميل برنامج جيمب (GIMP) على نظام التشغيل Windows، انقر فوق الزر "تحميل" في القائمة "File" (ملف) في شريط الأدوات. سيظهر نافذة فتح الصورة. حدد الصورة التي تريد فتحها، ثم انقر فوق "فتح" (Open). انقر فوق "فتح" (Open) في القائمة "File" (ملف) في شريط الأدوات.

لمعرفة المزيد من التفاصيل، انقر فوق الزر "تحميل" في القائمة "File" (ملف) في شريط الأدوات.

< اشرح للطلبة خطوات حفظ الصورة، بيّن لهم أنواع التنسيقات المتاحة لحفظ الصور في برنامج الجيمب، ووضح لهم الفرق بين التنسيقات واستخداماتها، وأشهر امتدادات الصور المستخدمة.

< اشرح للطلبة كيفية تحديد جزء من الصورة، طبق أمامهم التحديد على شكل مستطيل، ثم اشرح لهم خطوات التحديد باستخدام أداة التحديد الحر.

< واصل الشرح بتوضيح كيفية استخدام أداة التحديد الضبابي (العصا السحرية).

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الأول، للتحقق من تطبيقهم لاستخدام أداة التحديد.

< بعدها، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الثالث، للتحقق من فهمهم لأدوات تحديد الصور.



167



169



تدريب 4

افتح الصورة (Car.jpg) واستخدم الأدوات المناسبة لرسم بعض النباتات الأخرى بها. على سبيل المثال: يمكنك رسم شجيرة أو شجرة نخيل مشابهة للنباتات الأخرى.

تدريب 5

افتح الصورة (Horse.jpg) واستخدم أداة الممحاة وأداة القطارة لمسح عمود الكهرباء الظاهر في الصورة. تابع العمل بتحديد لون المنطقة المجاورة للعمود بحيث تبدو الصورة النهائية كما هي أدناه.



< أكد على الطلبة أهمية حفظ العمل باستمرار؛ لتجنب فقدان العمل لأي طارئ، كانقطاع التيار الكهربائي.

< وضح للطلبة الاختصارات السريعة على لوحة المفاتيح كاستخدام Ctrl+s، وللتراجع عند ارتكاب أي خطأ Ctrl+z.

< بعد ذلك، وضح خطوات نقل جزء معين من الصورة، وكيفية نسخه ونقله إلى موضع آخر.

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الرابع، وذلك للتحقق من فهمهم كيفية تطبيق نقل جزء من الصورة.

< اشرح لهم أداة الممحاة (Eraser Tool)، وكيفية الاستفادة منها واستخدامها على الصور.

< بعدها، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الخامس، للتحقق من فهمهم لتطبيق أداة الممحاة وأداة القطارة.

تدريب 6

افتح الصورة (Camel.png) وخلق عليها بعض التعديلات حتى تتمكن من إرسالها كبرق بريد إلكتروني.

< تعديل جودة الصورة بحيث لا يزيد حجم الملف عن 150 كيلوبايت.
< اختيار التنسيق المناسب للصورة، حيث يعد تنسيق JPEG الخيار الأفضل لمعظم أنواع الصور.
< ختامًا، احفظ صورتك مرة أخرى لتباعدتها، مع مراعاة احتفاظها بالذقة الكافية للطباعة بجودة مقبولة. يمكنك أن تستخدم تنسيق TIFF لهذا الغرض.

< ختامًا، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب السادس كتقييم ختامي، للتحقق من فهمهم لأهداف الدرس.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

لنطبق معًا

تدريب 1

استخدم الصور أدناه للتدرب على عملية التحديد:

<http://dteensnet.com/photos/falcon.jpg>

<http://dteensnet.com/photos/sky.jpg>

حدد صورة الصقر من الصورة الأولى بعناية، ثم انسخ التحديد عدة مرات في الصورة الثانية لتبدو النتيجة على هذا الشكل.



تلميح: عند تحديد الطلبة لصورة الصقر، اشرح لهم بأنه يُفضل استخدام أداة التحديد الحر أو أداة التحديد الضبابي ثم نسخ العنصر ولصقه في داخل صورة السماء.

تدريب 2

تغيير حجم ودقة عدة صور باستخدام برنامج جيمب (GIMP).

افتح برنامج جيمب (GIMP).

افتح الصور (بالون، وحصان، وسيارة) الموجودة في المجلد الفرعي باسم "G10.S2.1.1_My_Images" في المستندات (Documents).

املأ الجدول أدناه بحجم ودقة كل صورة، ثم أجر التغييرات المطلوبة.

حجم الصورة				اسم الصورة
العرض	الارتفاع	الدقة	غيّر الدقة إلى	
5184	3456	72	300	Ballon
1000	8000	321	200	Horse
4288	2848	72	110	Car

تلميح: اشرح للطلبة أن بإمكانهم فتح الإعدادات لتغيير دقة الصورة وحجمها. وأنه يجب عليهم أولاً الضغط على الصورة ثم تغيير حجمها.

تدريب 3

افتح الصورة (بالون) للقيام بعمليات التحديد ونسخ العناصر في نفس الصورة.

استخدم أدوات التحديد المناسبة واملأ الجدول أدناه بالأدوات المستخدمة مع كل صورة:

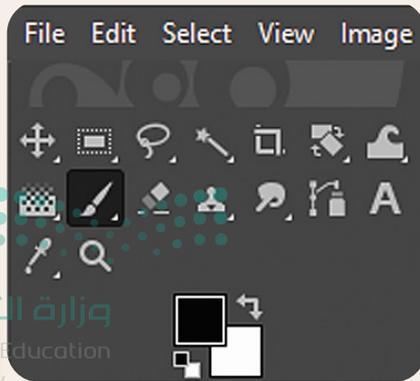
أدوات الاختيار			الصورة
أداة التحديد الضبابي (العصا السحرية)	أداة التحديد المستطيل	أداة التحديد الحر	
			بالون وردي
			بالون صغير متعدد الألوان
			بالون كبير متعدد الألوان

انسخ العناصر المحددة وأصقها داخل الصورة لتبدو وكأن في السماء بالونان من كل نوع. استخدم أداة النقل والتحريك لوضع كل بالون في الموضع الذي تراه مناسبًا.

تلميح: يمكن للطلبة استخدام أداة التحديد التي يعتقدون بأنها الأفضل. وضح لهم أنه في بعض الأحيان تعدُّ أداة التحديد الحر خيارًا أفضل من أداة التحديد الضبابي، بينما يُفضل في بعض الأحيان استخدام أداة التحديد المستطيل خصوصًا عند تطابق خلفية الصورة مع خلفية الجزء المراد لصقه.

تدريب 4

افتح الصورة (رسم) واستخدم أدوات الرسم لرسم بعض النباتات الأخرى على سبيل المثال: يمكنك رسم شجيرة أو شجرة نخيل مشابهة للنباتات الأخرى.



تلميح: اشرح للطلبة بأن عليهم استخدام أداة فرشاة الرسم من صندوق الأدوات للرسم على الصورة. ووضِّح لهم أن بإمكانهم اختيار لون الفرشاة من لون المقدمة النشط.

تدريب 5

افتح الصورة (Horse.jpg) واستخدام أداة الممحاة وأداة القطارة لمسح عمود الكهرباء الظاهر في الصورة. تابع العمل بتحديد لون المنطقة المجاورة للعمود بحيث تبدو الصورة النهائية كما هي أدناه.



تلميح: عندما يتعين على الطلبة تحديد لون خلفية نشط، انصحهم باستخدام أداة القطارة لتحديد جزء من الأفق بجوار عمود الكهرباء. إضافةً إلى ذلك، حثهم على اختيار حجم صغير للفرشاة التي سيستخدمونها لتطبيق المهارة. يجب عليهم القيام بذلك لتجنب الاختلاف في الألوان والأشكال في المنطقة المحررة.

تدريب 6

افتح الصورة (Camel.png) وطبّق عليها بعض التعديلات حتى تتمكن من إرسالها كمرق بريدي إلكتروني:

- < تعديل جودة الصورة بحيث لا يزيد حجم الملف عن 150 كيلو بايت.
- < اختيار التنسيق المناسب للصورة، حيث يعد تنسيق JPEG الخيار الأفضل لمعظم أنواع الصور.
- < ختامًا، احفظ صورتك مرةً أخرى لطباعتها، مع مراعاة احتفاظها بالدقة الكافية للطباعة بجودة مقبولة. يمكنك أن تستخدم تنسيق TIFF لهذا الغرض.

تلميح: اطلب من الطلبة استخدام الجدول الموجود في كتاب الطالب لتمييز الاختلافات بين امتدادات الصور. وارش لهم بأنه في حال رغبتهم تغيير الدقة والحجم، فعليهم الضغط على الصورة ثم تغيير حجمها، وعند تصدير الصورة يجب اختيار الامتداد المناسب لها.

الطبقات

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على كيفية التعامل مع الطبقات في الصور المركبة، وتغيير حجم الصورة، وتطبيق عزل عنصر وإدراجه بصورة أخرى، وكيفية إضافة طبقة نص وتدرج، بالإضافة إلى إعادة ترتيب الطبقات وقفلها، والتعرف على أساليب المزج والتعامل معها، وتطبيق التعديلات المتقدمة باستخدام بعض الأدوات المهمة.

نواتج التعلم

- < استخدام الطبقات في الصور المركبة.
- < تغيير حجم الصورة وتدويرها.
- < عزل عنصر وإدراجه في صورة أخرى.
- < إضافة طبقة نص وتطبيق التدرج ثنائي اللون على النص.
- < إعادة ترتيب الطبقات وقفلها.
- < تطبيق أساليب المزج على الصور.
- < تطبيق تعديلات متقدمة على الصور.

الدرس الثاني

عدد الحصص
الدراسية

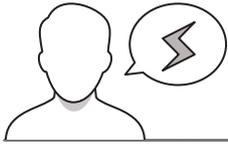
3

الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة

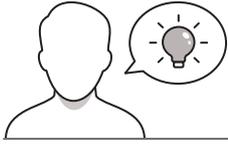
الدرس الثاني: الطبقات



نقاط مهمّة



- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تحرير عنصر معين في صورة مركبة، أكد عليهم أهمية تحديد واختيار الطبقة المعنية بالعمل.
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تحريك الصورة، بيّن لهم كيفية استخدام أداة التحريك (Move Tool)، لوضع الصورة في المكان المراد.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة عين الإثرائية، وهي:

• مجلد G10.S2.1.2_Collage

• G10.S2.U1.L1.A.jpg

• G10.S2.U1.L2.A.jpg

• G10.S2.U1.L2.B.jpg

• G10.S2.U1.L2.C.jpg

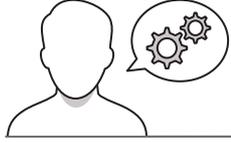
- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل يمكنكم الدمج بين أكثر من صورة؟

• هل تستطيعون التعديل على الصورة دون تأثر خلفية الصورة؟

• ما تعريفكم للصور المركبة؟





خطوات تنفيذ الدرس

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، استعن بإرشادات كتاب الطالب، وابدأ في نقاش الطلبة حول التعديلات الاحترافية على الصور، اشرح الصور المركبة، وبين لهم كيفية استخدام الطبقات التي تعد من أقوى الأدوات المتاحة في برنامج الجيمب.

الدرس الثاني
الطبقات

ستتعرف الآن على كيفية استخدام الطبقات (Layers)، والتي تُعدّ أداة واحدة من أقوى الأدوات المتاحة في برنامج جيمب (GIMP). تسمح الطبقات بحجز الصور، مسطرة وألوان، دون التأثير على باقي الطبقات، حيث يمكن التراجع بسهولة عن أي تعديل يمكن النظر إلى الطبقات كما أنّها صفحات من الجرائد أو الصفحات التي تُستخدم في جهاز عرض الشفافية. يمكنك استخدام الرسومات أو النصوص أو الصور الموجودة على شفافية مستقلة واحدة أو الأخرى، لترتيب صورة معينة. يمكنك أيضاً تغيير ترتيب الشفافية وإضافة أو إزالة الشفافية حسب الحاجة.

تسمح أي شفافية خلفية من الرسومات العناصر بشفافية الأخرى بالظهور من خلالها.

تعمل الطبقات في جيمب (GIMP) بنفس الطريقة، حيث يربط البرنامج تغيير شفافية كل طبقة وتغيير كيفية ظهور عناصر الطبقة من خلال تسميتها أو تعديل شفافيةها. يمكنك أيضاً تغيير طريقة تفاعل الأجزاء بين الطبقات باستخدام طرق العناصر المغطاة (Blend modes).

الصور المركبة

اغتر صورة خلفية وانحها كخلفية لكي تجرب استخدام الطبقات لترتيب الصور والعناصر الأخرى مثل الصورة أدناه.

الغلا

177

< باستخدام البيان العملي، اشرح للطلبة كيفية العمل مع الطبقات (Layer)، وأظهر لهم كيفية فتح الصورة كطبقة، وتغيير حجم الصورة، وكيفية تدوير (Rotate) الصورة. < واصل الشرح بتوضيح كيفية عزل عنصر، وإدراجه في صورة أخرى.

تدوير صورة

1. اضغط على أداة التدوير (Rotate Tool) من مربع الأدوات (Toolbox).
2. اضغط على الصورة المحيطة واحسب نحو الاتجاه الذي تريد التدوير إليه.
3. عند الانتهاء، اضغط على تدوير (Rotate).

179

< بعد ذلك، اشرح للطلبة كيفية إضافة طبقة نص، بين لهم وظائف أدوات التعامل مع النص، وكيفية إضافة تدرج. < اشرح للطلبة أدوات التعامل مع الطبقات، بين لهم كيفية إعادة ترتيب الطبقات وقفلها.

يمكنك تغيير الإعدادات كنوع الخط ونمط النص والحجم والمحاذاة وغيرها من صندوق الأدوات (Toolbox).

الخط

لون النص

المحاذاة

المسافة البادئة

التباعد بين الأسطر

التباعد بين الأحرف

180

< واصل الشرح، بتطبيق أساليب المزج موضحاً للطلبة كيفية تفاعل الألوان بين الطبقات، وعند تطبيقها على طبقة محددة.

< أكمل الدرس، بطلب تنفيذ التدريب الأول، حيث يتعين على الطلبة استخدام المعارف والمهارات التي تعلموها في الدرس.

< أشر إلى أن هناك العديد من التعديلات المتقدمة، والتي يمكنك تطبيقها على صورتك، مثل: القص، وتغيير المنظور، إضافة إلى تأثيرات تغيير الحجم والاستدارة، وضح لهم ذلك مستعيناً بإرشادات الكتاب.

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الثاني كواجب منزلي، للتحقق من تمكنهم من تطبيق التعديلات على الصورة لمحاكاة صور أخرى.

لنطبق معاً

تدريب 1

• جان الوقت للعمل مع طبقات الصورة. أنشئ صورة مركبة. مستجد الصور التي استخدمتها في المجلد الفرعي "G10.S2.1.2_Collage" في المستندات (Documents).

• افتح الصورة "Desert.jpg" والتي ستشكل خلفية الصورة المركبة، حيث ستضيف عناصر من صور أخرى إليها.

• افتح الصور الأخرى (Ballon, Camel, Car) حدد الجزء الذي تريد من كل صورة، على سبيل المثال: البالون الأصفر، أو الجمال، وذلك بنسخه ثم لصقه في صورة الخلفية. اضغط بزر الفأرة الأيمن على الطبقة التي تم لصقها والضغط على خيار طبقة جديدة (To New Layer) وأعد تسميتها.

• استخدم أداة النقل والتحرك (Move) لوضع الجزء الذي تم تحديده في الأصل موضع تحريكه، وإذا أردت وجود أكثر من عنصر من هذا النوع فإتاليون مثلاً فلتصح الطبقة والصفا.

• تشر إلى ترتيب الطبقات.

• لتعديل عناصر الصورة استخدم أداة التحديد الضبابي (المعصا المسحرة) أو أداة التحديد الحر.

• لتف الصا الأخرى (السيرة والجمل) بنفس الطريقة.

• أعد ترتيب الطبقات وسفها للحفاظ على مشروعك منقدا.

• يتعين عليك الآن وضع عنوان للصورة المركبة، وذلك بإضافة نص إلى تلك الصورة. يمكنك جعل النص أكثر شوية من خلال تطبيق بعض أنماط الطبقات:

• يمكنك مثلاً توين الأخرى، وتحديد حجم النص وموضعه ودرجة شفافيته.

• قم بإضافة شراخ لوني للنص، لا تثن الصفا بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة النص والضغط فوق خيار تحديد النصوص (Alpha to Selection) لتحديد الحرف النص فقط.

183

هناك العديد من المصطلحات التي يمكنك استخدامها على صورتك مثل القس (Shear) لتغيير المنظور (Perspective)، وذلك اعتماداً في تأثيرات تغيير الحجم والاستدارة.

وصف التعديل	كيفية تبدي
عند اختيار خيار القس (Shear) والضغط على أي من المفاصل الجانبية للصورة وسحبها، فيسبب إمالة الصورة مع الحفاظ على نواحي الجانبين. أثناء قولتها سحب المفاصل الجانبية سيتم تعديل الصورة من مركزها وتغيير الجانب الآخر في نفس الوقت، ولكن في الاتجاه المعاكس.	
عند اختيار وضع المنظور (Perspective)، سيؤدي سحب مفاصل الزوايا فقط أو رأساً إلى تحريك الزوايا المتعاكسة باتجاه المعاكس لها، مما يغير شكل الزاوية الثابتة التلاتي الأبعاد. يتم هنا سحب الزوايا البعيدة العلوية للتعديل فقط، وهناك سحب تحريك الزوايا اليمنى للصورة لتعديلها.	

184

تدريب 2

• طبق التعديلات اللازمة للحصول على نتيجة مماثلة للصورة الموجودة أدناه.

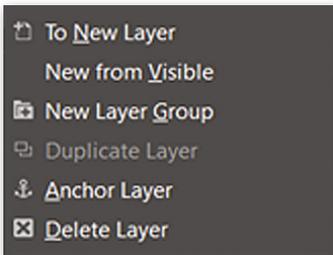
• اضمن بالصورتي في الرابطين التاليين:
<http://dteensnet.com/photos/lasttop.jpg>
<http://dteensnet.com/photos/beach.jpg>



لنطبق معًا

تدريب 1

◀ **حان الوقت للعمل مع طبقات الصورة. أنشئ صورة مركبة. ستجد الصور التي عليك استخدامها في المجلد الفرعي "G10.S2.1.2_Collage" في المستندات (Documents).**



< افتح الصورة "Desert.jpg" والتي ستشكل خلفية الصورة المركبة، حيث سنضيف عناصر من صور أخرى إليها.

< افتح الصور الأخرى (Ballon, Camel, Car). حدد الجزء الذي تريده من كل صورة، على سبيل المثال البالون الأحمر، ثم قم بإضافته وذلك بنسخه ثم لصقه في صورة الخلفية. اضغط بزر الفأرة الأيمن على الطبقة التي تم لصقها واضغط على خيار **طبقة جديدة (To New Layer)** وأعد تسميتها.

< استخدم أداة **النقل والتحريك (Move)** لوضع الجزء الذي تم تحديده في أفضل موضع تختاره، وإذا أردت وجود أكثر من عنصر من هذا النوع كالبالون مثلاً، فانسخ الطبقة والصقها.

• انتبه إلى ترتيب الطبقات.

• لتحديد عناصر الصورة استخدم أداة التحديد الضبابي (العصا السحرية) أو أداة التحديد الحر.

• أضف العناصر الأخرى (السيارة والجمال) بنفس الطريقة.

• أعد ترتيب الطبقات وسمّها للحفاظ على مشروعك منظمًا.



تلميح: أخبر الطلبة بإمكانية استعانتهم بكتاب الطالب لتنفيذ التدريب، مع ضرورة عدم نسيان حفظ العنصر كطبقة جديدة عند لصقه وتسميته. شجعهم على استخدام الصورة الموضحة للتعرف على ما سينشئونه بشكل تقريبي.

< يتعين عليك الآن وضع عنوان للصورة المركبة، وذلك بإضافة نص إلى تلك الصورة.

يمكنك جعل النص أكثر تشويقاً من خلال تطبيق بعض أنماط الطبقات:

• يمكنك مثلاً تلوين الأحرف، وتحديد حجم النص وموضعه ودرجة شفافيته.

• قم بإضافة تدرج لوني للنص. لا تنسَ الضغط بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة النص والضغط فوق خيار **تحديد النصوص (Alpha to Selection)** لتحديد أحرف النص فقط.

تدريب 2

طبّق التعديلات اللازمة للحصول على نتيجة مماثلة للصورة الموجودة أدناه.

استعن بالصورتين في الرابطين التاليين:

<http://dteensnet.com/photos/laptop.jpg>

<http://dteensnet.com/photos/beach.jpg>



تلميح: أشر إلى أن صورة الحاسب المحمول ستكون هي الخلفية، وسيتم فتح صورة الشاطئ كطبقة. ذكّرهم بتغيير حجم الطبقة وتدويرها لتناسب "شاشة" جهاز الحاسب المحمول، وإمكانية استخدام أداة النقل لوضع الصورة في المكان الذي يريدونه.



تحرير الصور

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو معرفة كيفية تحرير الصور في برنامج جيمب وذلك باستخدام أداة الإيضاح، وأداة السطوع والتباين، وأداة درجة اللون والتشبع، وإصلاح أخطاء التصوير، وكيفية التعامل مع أداة المنظور، وأداة الاقتصاص، بالإضافة إلى تطبيق أدوات المرشحات والتأثيرات.

نواتج التعلم

- < ضبط الصور وجعلها أكثر إشراقاً باستخدام أداة الإيضاح.
- < ضبط السطوع والتباين في الصور.
- < تغيير التدرج اللوني في صورة باستخدام أداة درجة اللون والتشبع.
- < إصلاح أخطاء التصوير.
- < تصحيح الصور باستخدام أداة المنظور وأداة الاقتصاص.
- < تطبيق التأثيرات الفنية على الصور باستخدام أدوات المرشحات والتأثيرات.

الدرس الثالث

عدد الحصص
الدراسية

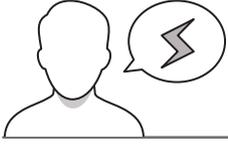
الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة

3

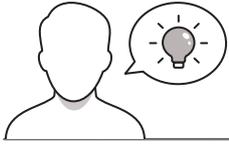
الدرس الثالث: تحرير الصور



نقاط مهمّة



- < قد يلاحظ بعض الطلبة أن أداة تصحيح تشوهات العدسة قد تترك مساحات شفافة عند حواف الصورة، وجههم إلى أن بإمكانهم قصها والاحتفاظ بالأجزاء المهمة فقط.
- < قد يلاحظ بعض الطلبة أن أسماء بعض المرشحات تكون متبوعة بثلاث نقاط (...)، بيّن لهم وجود خيارات إضافية لضبط إعدادات المرشح.
- < قد لا يدرك بعض الطلبة أن التغييرات التي يحدثها المرشح تصبح دائمة في الصورة، أكد عليهم هذا الأمر مع الأخذ بالاعتبار أن بإمكانهم التراجع عن أي تأثير قاموا بتطبيقه.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة عين الإثرائية، وهي:

G10.S2.1.3_Jeddah_Museum.jpg •

G10.S2.U1.L3.A.jpg •

G10.S2.U1.L3.B.jpg •

G10.S2.U1.L3.C.jpg •

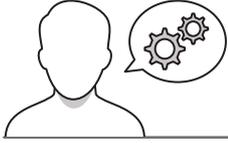
- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل يمكنكم التعديل على الصور وإعطائها التحسينات اللازمة؟

• هل يمكنكم إصلاح أخطاء التصوير التي قد تسبب بها بعض الكاميرات؟

• هل جربتم استخدام التعديل على المؤثرات الفنية بأحد التطبيقات للأجهزة الذكية؟





خطوات تنفيذ الدرس

الهدف الثالث: تحرير الصور

يتيح لك برنامج جيمب (GIMP) تحرير خصائص الصور المختلفة مثل الألوان والسطوع والتباين. هناك العديد من أدوات ضبط الصور، والتي تسمح بتعديل مستويات لوني، يمكنك العثور على هذه الأدوات في قائمة Colors (الألوان) التي تظهر على سطحها.

الإيضاح:
تتيح للوحة الأداة عمل صورتك أكثر إشراقاً أو تفتيحاً.

يعمل الاختلاف بين الإيضاح (Exposure) والسطوع في أن الإيضاح يضيء أو يعكس الصورة بأكملها بشكل متساوٍ بينما يركز السطوع على المناطق ذات الدورات المتوسطة في الصورة مما يعطي نتيجة أكثر اعتدالاً.

تحرير الإيضاح:
- اضغط على الأزرار على Exposure (الأيضاح) ثم اضغط على Exposure (الأيضاح).
- اضغط على الأزرار Black (الأسود) وسنوات Exposure (الأيضاح).

107

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، ابدأ بنقاش الطلبة حول كيفية جعل الصور أكثر إشراقاً وأكثر جاذبية، بين للطلبة أن برنامج الجيمب، يتيح العديد من الأدوات التي تساعدكم في ضبط وتحسين الصور حسب رغبتهم.

< مستعيناً بإرشادات كتاب الطالب، بين للطلبة أداة الإيضاح (Exposure Tool)، وشرح لهم الفرق بين الإيضاح والسطوع، ثم اشرح لهم أداة السطوع والتباين (Brightness/Contrast)، ووضح لهم خطوات التعامل معها.

< وضح للطلبة أداة درجة اللون والتشبع (Hue-Saturation)، وكيفية جعل الألوان غنية بزيادة تركيزها أو باهتة بتقليل تركيزها.

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الأول كتحقيق تكويني، للتحقق من فهمهم لكيفية التعامل مع أدوات التباين.

لنطبق معاً

تدريب 1

تدريب على اختيار الألوان وضبطها في الصور. استخدم الصورة في الرابط التالي: <http://dteensnet.com/photos/sign.jpg> وحاول أن تجعلها تبدو مثل الصورة الموجودة في الصورة المجاورة. المشكلة في الصورة المقابلة:

إصلاح أخطاء التصوير

تسبب الكاميرات التي تحتوي على عدسات رخيصة بعض الأخطاء، ومن تشويه الصور أمثال: هل قمت يوماً بمحاولة تصوير مبنى مرتفع، وفتحت بإفراط الكاميرا إلى الأعلى لتناسب مع إطار الصورة؟ سيظهر المبنى في هذه الحالة كما لو أنه يميل للخلف أو ربما يظهر أفلام أصغر من باقي المبنى. تُعدّ هذه مشكلة شائعة في التصوير وتسمى تشويه العدسة الناجم عن عدسة الكاميرا، يمكنك تصحيح هذه المشكلة إلى جانب العديد من المشاكل الأخرى في برنامج جيمب (GIMP). يوجد مثال على هذه المشكلة في الصورة المقابلة:

تصحيح أخطاء التصوير الناتجة عن العدسة:
- اضغط على الأزرار على وضوحات التصفية (Filters).
- اضغط على خيار التشوهات (Distorts) ثم اختر تشوهات العدسة (Lens Distortion).
- ستظهر نافذة معالجة تشوهات العدسات.
- أجزء التعديلات المناسبة ثم اضغط موافق (OK).

190

< ناقش الطلبة في حدوث بعض الأخطاء أو التشويه في بعض الصور بسبب الكاميرات أحياناً، اشرح لهم خطوات تصحيح أخطاء التصوير الناجمة عن العدسة.

< بعدها، اطلب منهم تنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم لكيفية تصحيح تشويه المنظور الناجم عن عدسة الكاميرا.

تدريب 2

افتح ملف الصور باسم "G10.S2.1.3_Jeddah_Museum.jpg" وأبدأ بتصحيح تشويه المنظور الناجم عن عدسة الكاميرا.

يمكنك استخدام ما يلي:

< أداة القصاصي المنظور.
- أداة تصحيح أخطاء التصوير وتشوهات العدسات للقيام بما يلي:
• تحديد التشويه.
• تحديد الوضع الرأسي واللفظي.
• تحديد الزاوية والوجه.

< واصل الشرح في عرض أداة المنظور (Perspective Tool) وأداة الاقتصاص (Crop Tool) حيث تعد من أسهل وأسرع الطرق لتصحيح الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور.

< بعد ذلك وضح للطلبة فوائد المرشحات في برنامج الجيمب، وطبق خطوات تنفيذ المرشحات، واطلب منهم مقارنة بين الصورة الأصلية، والصورة بعد تطبيق المرشح، واصل الشرح بتوضيح المرشحات الفنية، وكيفية استخدامها.

< ختامًا، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الثالث كتدريب ختامي وذلك للتحقق من فهمهم للمفاهيم والمهارات الواردة بالدرس.

أداة المنظور وأداة الاقتصاص
تُعد أداة المنظور (Perspective) أسهل وأسرع الطرق لتصحيح الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور.

تصحيح صورة باستخدام أداة المنظور (Perspective)

1. اضغط باستخدام زر العنبر الأسفل على أدوات التحول (Transform Tools) من قائمة الأدوات (Tools).
2. اختر أداة المنظور (Perspective).
3. حسب مظهر الصورة بحيث يتم تحديد الخطوط الأفقية والعمودية للشبكة مع الخطوط المتعلقة بالجزء المراد في المثال التالي. سيتم الحفاظ مع حواف الصورة.
4. اضغط على تغيير (Transform).
5. حدد أداة الاقتصاص (Crop) من صندوق الأدوات (Toolbox) واتقطع المناطق غير المرغوب بها.
6. اضغط على مفتاح الإدخال (Enter) من صندوق الأختصاص، وبذلك ستكون قد انتهيت من تصحيح منظور صورتك.

تدريب
هل تعلم أنه يمكن إنشاء تأثير المنظور أثناء التظا الصورة باستخدام المصوريين المعاصرين. حسنا خاصة نسح عسان الإبداع والتفاهل (TR-SHRI)، والتي يمكن إنشاها جانا ونحركها لأعلى أو لأسفل أمام الكاميرا لتصحيح أي تشوهات في المنظور.

تدريب 3

• اضبط خصائص الصورة أو طبق المرشحات والتأثيرات المناسبة.

< يتعين عليك تعديل خصائص الصورة "G10.52.1.3_Jeddah_Museum.jpg" مثل اللون والسطوع والتباين حسب رغبتك. احتفظ دائمًا بنسخة من التعديلات التي تجريها. حاول أن تطلق ما يلي:

- أ. اجعل الصورة أفتح قليلاً مع تغيير الإضاءة الضوئي.
- ب. اضبط السطوع والتباين العام.
- ج. اجعل ألوان الصورة غنية ومشرفة للغاية.
- د. حدد لونا أو أكثر في الصورة لم استبدله بكون أخرى.

< الآن أجب عن السؤالين التاليين:

- ما التعديلات المخصصة التي قمت بها على الإضاءة والسطوع والتباين؟
- الإضاءة:
- السطوع:
- التباين:
- هل هناك أي تعديلات أخرى يمكن القيام بها؟

< استخدام مرشحات جيمب (GIMP) لتطبيق المزيد من التأثيرات الفنية على الصورة. وتغيير المظهر الخاص للتمشي. عليك القيام بما يلي:

- طبق مرشح زيادة الوضوح (Sharpen) من قائمة المرشحات (Filter gallery) على زوايا سطح المتخذ.
- طبق مرشحات أخرى على أجزاء مختلفة من الصورة وشارك النتائج مع زملائك في الفصل.



لنطبق معًا

تدريب 1



◀ تدرب على اختيار الألوان وضبطها في الصور.

استخدم الصورة في الرابط التالي:

<http://dteensnet.com/photos/sign.jpg>

وحاول أن تجعلها تبدو مثل الموجودة في الصورة المجاورة.

تلميح: أشر إلى أنه لتغيير لون الإشارة يتعين استخدام أداة اللون / التشبع (Hue-Saturation) ومن ثم يتعين العمل باستخدام أدوات الإيضاح والسطوع والتباين (Brightness / Contrast / Exposure).

تدريب 2

◀ افتح ملف الصور باسم "G10.S2.1.3_ Jeddah_Museum.jpg" وابدأ بتصحيح تشويه المنظور الناجم عن عدسة الكاميرا.

يمكنك استخدام ما يلي:

< أداة اقتصاص المنظور.

< أداة تصحيح أخطاء التصوير وتشوهات العدسات للقيام بما يلي:

- تحديد التشويه.
- تحديد الوضع الرأسي والأفقي.
- تحديد الزاوية والحجم.

تلميح: أخبر الطلبة بأنه من الأسهل البدء بتصحيح تشويه العدسة، ثم إصلاح المنظور. شجعهم على الاستعانة بكتاب الطالب عند وجود أي صعوبة في تنفيذ التدريب أو يمكنهم طلب مساعدتك.

تدريب 3

⬅ اضبط خصائص الصورة أو طبق المرشحات والتأثيرات المناسبة.

- ⬅ يتعين عليك تعديل خصائص الصورة "G10.S2.1.3_Jeddah_Museum.jpg" مثل اللون والسطوع والتباين حسب رغبتك. احتفظ دائمًا بملحوظاتٍ عن التعديلات التي تجريها. حاول أن تطبق ما يلي:
- اجعل الصورة أعمق قليلاً مع تغيير الإيضاح الضوئي.
 - اضبط السطوع والتباين العام.
 - اجعل ألوان الصورة غنيّة ومشرقة للغاية.
 - حدّد لونًا أو أكثر في الصورة ثم استبدله بألوان أخرى.

⬅ الآن أجب عن السؤالين التاليين:

- ما التعديلات المخصصة التي قمت بها على الإيضاح والسطوع والتباين؟

الإيضاح: 0.930

السطوع: 30

التباين: 24

- هل هناك أي تعديلات أخرى يمكن القيام بها؟

يمكن أيضًا ضبط التظليل / التمييز واستخدام أدوات المرشحات، كما يمكن تطبيق تأثيرات مختلفة على الصورة لجعلها أكثر وضوحًا.

- ⬅ استخدام مرشحات جيمب (GIMP) لتطبيق المزيد من التأثيرات الفنية على الصورة. وتغيير المظهر الخاص للمبنى. عليك القيام بما يلي:
- طَبِّق مرشح زيادة الوضوح (Sharpen) من قائمة المرشحات (Filter gallery) على زوايا سطح المتحف.
 - طَبِّق مرشحات أخرى على أجزاء مختلفة من الصورة وشارك النتائج مع زملائك في الفصل.

تلميح: أخبر الطلبة بأن عليهم إجراء التغييرات على الصورة قبل البدء بطرح الأسئلة.

شجعهم على ضبط الألوان والسطوع والتباين بقدر ما يعتقدون بأن الصورة ستبدو أفضل.

تنقيح الصور

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على كيفية تنقيح الصورة وتحسينها، وذلك من خلال تسوية الصورة، والتعامل مع فرشاة المعالجة، وأداة ختم النسخ، واستخدام أداة التحديد والتشويه، بالإضافة إلى تصحيح مشاكل الإضاءة (Highlights) والظلال (Shadows) والسطوع (Brightness) والتباين (Contrast)، والتعرف على خطوات استخدام أداة المنحنيات (Curves Tool).

نواتج التعلم

- < تصحيح الانحرافات في الصور.
- < تصحيح بعض العيوب في الصور باستخدام أداة فرشاة المعالجة.
- < نسخ جزء من الصورة باستخدام أداة ختم النسخ.
- < محو جزء من الصورة باستخدام أداة التحديد.
- < تكبير أو تصغير جزء من الصورة باستخدام أداة التشويه.
- < تصحيح مشاكل الإضاءة، والظلال، والسطوع، والتباين.
- < استخدام أداة المنحنيات (Curves Tool) لإصلاح الصور.

الدرس الرابع

عدد الحصص
الدراسية

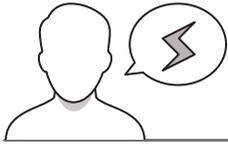
3

الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة

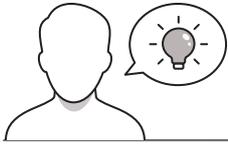
الدرس الرابع: تنقيح الصور



نقاط مهمّة



- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة عند التعامل مع فرشاة المعالجة (Healing Brush)، وضح لهم أنه يجب أن يكون حجم الفرشاة أكبر قليلاً من المساحة التي تريد تصحيحها.
- < قد لا يلاحظ بعض الطلبة بعض التحسينات المنفذة على الصورة، استخدم المقارنة بين الصورة قبل إجراء التحسينات، والصورة بعدها؛ لملاحظة الفروقات.
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في استخدام أداة ختم النسخ، حيث يتطلب استخدامها المزيد من الدقة لكونها تنسخ وحدات البكسل من مكان إلى آخر داخل الصورة، أكد عليهم أهمية تحديد المكان المناسب المراد النسخ منه بدقة.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة عين الإثرائية، وهي:

• مجلد G10.S2.1.4_Old Pictures

• G10.S2.U1.L4.A.jpg

• G10.S2.U1.L4.B.jpg

• G10.S2.U1.L4.C.jpg

- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل لديكم صور قديمة ترغبون بتحسينها؟

• هل ترغبون في تنقيح بعض الصور، التي بها مشاكل في التباين أو الضبابية؟



< بين للطلبة أنه يحدث أحيانًا أن تظهر بعض أجزاء الصورة مظلمة أو ساطعة، ويمكنهم تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها من خلال ضبط خصائص الظلال، والإضاءة، والسطوع، والتباين في برنامج جيمب.

< واصل الشرح بتوضيح خطوات إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور، كالضبابية أو ضعف التباين أو الألوان الباهتة وذلك باستخدام أداة المنحنيات.

< ختمًا، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم للمفاهيم والمهارات الواردة في الدرس، أكد على الطلبة الاستعانة بالخطوات الواردة في كتاب الطالب عند مواجهة أي صعوبة أو طلب مساعدة إذا لزم الأمر.

الإضاءة والظلال والسطوع والتباين
 بحث أحيانًا أن تظهر على أجزاء الصورة مظلمة أو ساطعة للغاية، بينما أنت تريد صورة أكثر توازنًا، يمكنك تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها كالظلال والتباين والسطوع من خلال ضبط خصائص الظلال (Shadows)، والإضاءة (Highlights)، والسطوع (Brightness)، والتباين (Contrast) في البرنامج.

لتصحيح الإضاءة في الصورة:

- 1 اضغط بزر الفأرة على الألوان (Colors)، ثم اضغط على الظلال - الإضاءة (Shadows-Highlights).
- 2 في النافذة الظاهرة من قيمة الظلال (Shadows) اضغط على النافذة المظلمة في صورتك، وقيمة الإضاءة (Highlights) اضغط على النافذة الساطعة. يمكنك ضبط خصائص التغيرات على الصورة بشكل فوري.
- 3 عند الانتهاء، من التعديل اضغط على موافق (OK).
- 4 اختر السطوع - التباين (Brightness-Contrast).
- 5 في النافذة الظاهرة من قيمة السطوع (Brightness) والتباين (Contrast) اضغط على موافق (OK).
- 6 لاحظ الفرق بين الصورة قبل التعديل وبعد.

أداة المنحنيات
 يمكن بحظوظ جيدة إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور، كالضبابية أو ضعف التباين أو الألوان الباهتة. تتبع هذه المنحنيات (Curves Tool) عمل الإصلاحات لتبديل الصورة خطية تمامًا.

لإستخدام أداة المنحنيات (Curves Tool):

- 1 من قائمة الألوان (Colors)، اختر المنحنيات (Curves...).
- 2 اضغط بزر الفأرة الأيسر على أحد المنحنيات الظاهرة وسلاطظ لإشاء نقطة جديدة على المنحنى. يمكنك الضغط والسحب بزر الفأرة الأيسر من هذه النقطة لتغيير المنحنى، وذلك لتغيير اللون، أو السطوع، أو التباين، أو الضبابية.
- 3 يمكنك الحصول على نتائج أفضل من خلال عمل المزيد من التعديلات على بعض النقاط في المنحنى يدويًا.
- 4 عند الانتهاء من التعديل اضغط على موافق (OK).
- 5 لاحظ الفرق بين الصورة قبل التعديلات وبعد.

تدريب 2

1 ستقوم الآن بعملية تصحيح لصورة قديمة تم مسحها بالماسح الضوئي، يبحث عن المعجل الفرعي باسم "G10.S2.1.4_Old_Pictures" الذي يحتوي على الصورة واتجه، بتعيين عليك إزالة آثار الضباب من الصورة كالغياب والخدوش والبقع.

< قمص الصورة وأعمل نسوية لها في البداية لتجنب الحاجة إلى استعادة التفاصيل غير الواضحة حول حدود الصورة.
 < صحح أجزاء الصور المعتمة أو الساطعة جدًا وعش خصائص الظلال والإضاءة.
 < أنسخ واحذف العناصر من الصورة عند الضرورة.
 أنزل آثار الضباب مثل الغبار والخدوش والبقع من الصورة.
 هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها القيام بذلك، ولكن الطريقة المقترحة كالتالي:
 • النسخ وحذف البكسل في صورتك من منطقة إلى منطقة أخرى باستخدام الأداة المناسبة.
 • نقل عناصر الصورة التي تغطي أجزاء أخرى من الصورة، ثم حاول مزجها بسلامة مع وحدات البكسل المجاورة لها.
 < تلوين السماء.
 في الختام لأن السماء من خلال:
 • اختيار لون معين ورش اللون إلى السماء.
 • استخدام أداة المسحاة لإزالة أي حدود لونية تغطي العناصر الأخرى في الصورة.
 • يمكن إنهاء العمل باستخدام أداة قربة المعالجة لإزالة أي عيوب متبقية في الخلفية.

لنطبق معًا

تدريب 1



◀ حان الوقت لاختبار مهاراتك في تنقيح الصور.

ألق نظرة على الصورة في الرابط لحقل شقائق النعمان:

<http://dteensnet.com/photos/field.jpg>

هل يمكنك جعلها تبدو مثل الصورة أدناه؟

تلميح: أخبر الطلبة بأنه يتعين عليهم تسوية الصورة ثم ضبط الإضاءة والظلال مع إمكانية استخدام أداة المنحنيات إذا لزم الأمر.

تدريب 2

◀ ستقوم الآن بعملية تصحيح لصورة قديمة تم مسحها بالماسح الضوئي. ابحث عن المجلد الفرعي باسم "G10.S2.1.4_Old_Pictures" الذي يحتوي على الصورة وافتحه. يتعين عليك إزالة آثار الشوائب من الصورة كالغبار والخدوش والبقع.

< قص الصورة واعمل تسوية لها في البداية لتجنب الحاجة إلى استعادة التفاصيل غير الواضحة حول حدود الصورة.

< صحح أجزاء الصور المعتمة أو الساطعة جدًا وغيّر خصائص الظلال والإضاءة.

< انسخ واحذف العناصر من الصورة عند الضرورة.

أزل آثار الشوائب مثل الغبار والخدوش والبقع من الصورة.

هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها القيام بذلك، ولكن الطريقة المقترحة كالتالي:

• انسخ وحدات البكسل في صورتك من منطقة إلى منطقة أخرى باستخدام الأداة المناسبة.

• أزل عناصر الصورة التي تغطي أجزاء أخرى من الصورة، ثم حاول مزجها بسلاسة مع وحدات البكسل المجاورة لها.

< تلوين السماء:

في الختام لوّن السماء من خلال:

• اختيار لون معين ورشّ اللون إلى السماء.

• استخدام أداة الممحاة لإزالة أي حدود لونية تغطي العناصر الأخرى في الصورة.

• يمكن إنهاء العمل باستخدام أداة فرشاة المعالجة لإزالة أي عيوب متبقية في الخلفية.



تلميح: اطلب من الطلبة الاستعانة بالخطوات الواردة في كتاب الطالب عند مواجهة أي صعوبة أو طلب مساعدتك إذا لزم الأمر.

إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

وصف الدرس

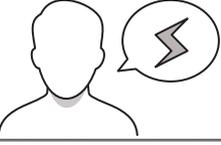
الهدف العام من الدرس هو التعرف على كيفية إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد، باستخدام برنامج بنسل ثنائي الأبعاد (Pencil2D)، وكيفية التعامل معه، ورسم طبقات الصورة، والإطارات الرئيسية، والتعرف على الرسم المتجه، وتطبيق إضافة الألوان على الصورة، وطريقة استيراد الرسومات اليدوية، وكيفية استخدام طبقة الكاميرا، بالإضافة إلى تصدير الرسوم والاستفادة منها.

نواتج التعلم

- < التعرف على واجهة برنامج بنسل ثنائي الأبعاد (Pencil2D) لإنشاء رسومات ثنائية الأبعاد.
- < تحديد الطبقات في برنامج بنسل.
- < الرسم على طبقات الصورة وإنشاء الإطارات الرئيسية.
- < التفريق بين الرسوم المتجهة والصور النقطية.
- < إضافة الألوان على الصورة.
- < استيراد الرسومات اليدوية.
- < تحريك عنصر باستخدام طبقة الكاميرا.
- < تصدير الرسوم المتحركة.

الدرس الخامس

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة
4	الدرس الخامس: إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد
2	مشروع الوحدة



نقاط مهمّة

- < قد يصعب على الطلبة تطبيق تكرار الرسوم المتحركة في برنامج بنسل ثنائي الأبعاد، اشرح لهم كيفية التكرار عبر النقر على زر الفأرة الأيسر من قائمة ملف ثم اختيار تصدير ثم النقر على تسلسل صورة، ثم سحب الصورة المصدرة إلى بنسل ثنائي الأبعاد مرة أخرى.
- < قد يعتقد بعض الطلبة أنه لا يمكن الرسم إلا بالطريقة التقليدية، وضح لهم بأنه يوجد أجهزة خاصة تسمى المحولات الرقمية (digitizer)، تشبه الجهاز اللوحي، وتعمل باستخدام قلم رقمي للرسم.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة عين الإثرائية، وهي:

• مجلد G10.S2.1.5_Background

• Sketch1.png

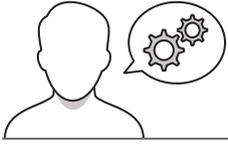
< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل تساءلتم عن كيفية إنشاء الرسوم المتحركة؟

• ما الاحتياجات اللازمة لإنتاج الرسوم المتحركة؟

• هل جربتم استخدام برنامج لإنشاء الرسوم المتحركة؟





خطوات تنفيذ الدرس

إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

هل شألكم يوماً عن كيفية إنشاء الرسومات المتحركة، وهل لديك طموح بإنشاء رسومات متحركة بنفسك؟
تعمل الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) بنفس مبدأ تقليب صفحات كتاب يحتوي على رسومات يتغير شكلها شيئاً فشيئاً من صفحة إلى صفحة، ومن ثم تقليب تلك الصفحات بسرعة، فتبدو لنا الرسوم وكأنها تتحرك.
توفر بعض البرامج طرقاً سهلة من قبيل صفحات الكتب لإنشاء الرسوم المتحركة، واستخدمنا في هذا الدرس برنامج بنسل ثنائي الأبعاد (Pencil2D) الخاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

برنامج بنسل ثنائي الأبعاد
يعد بنسل ثنائي الأبعاد برنامجاً مجانيًا يسمح لك بإنشاء رسوم متحركة برسوم يدوية. إذا لم يكن برنامج بنسل ثنائي الأبعاد مثبتًا على جهاز حاسوبك يمكنك تنزيله من: <https://www.pencil2d.org/download/>.

يمكنك تحديد الألوان
من الخيارات أو تخصيص
الألوان الخاصة بك.

يمكنك أيضًا إعداد عبارات لوحة
الرسم وتحسين الإعدادات لإطار
الخطي في الرسم المتحرك.

في قسم **الرسومات** يمكنك
استخدام أدوات متنوعة
لتحرير الرسومات وتصيغها.

لمحة تاريخية
ظهر أول كتاب صور متحركة في شهر سبتمبر من العام 1868، حيث حصل مخترعه جون باتزل ليتين على براءة الاختراع تحت اسم المطبوعة المتحركة (Kineograph).

205

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، ناقش الطلبة حول موضوع إنشاء الرسومات المتحركة، وهل فكروا بالتعامل مع برمجيات إنشاء الرسومات المتحركة.

< اعرض للطلبة برنامج بنسل ثنائي الأبعاد، موضحًا لهم مزايا البرنامج بكونه مفتوح المصدر بالكامل ومجاني الاستخدام، كما سيمكنهم من إنشاء الرسوم المتحركة، والتبديل بسهولة بين مهام سير العمل النقطية والرسومات المتجهة. بمجرد الانتهاء من الرسوم المتحركة، سيسمح لهم بتصدير الرسوم المتحركة الخاصة بهم في فيديو أو ملف GIF، بالإضافة إلى أنه سيمكنهم من استيراد الصوت إلى هذا البرنامج.

< أكد على الطلبة تثبيت برنامج بنسل ثنائي الأبعاد، وإذا لم يكن مثبتًا على أجهزتهم، يمكنهم تنزيله من: <https://www.pencil2d.org/download>

برنامج بنسل ثنائي الأبعاد
يعد بنسل ثنائي الأبعاد برنامجاً مجانيًا يسمح لك بإنشاء رسوم متحركة برسوم يدوية. إذا لم يكن برنامج بنسل ثنائي الأبعاد مثبتًا على جهاز حاسوبك يمكنك تنزيله من: <https://www.pencil2d.org/download/>.

يمكنك تحديد الألوان
من الخيارات أو تخصيص
الألوان الخاصة بك.

يمكنك أيضًا إعداد عبارات لوحة
الرسم وتحسين الإعدادات لإطار
الخطي في الرسم المتحرك.

في قسم **الرسومات** يمكنك
استخدام أدوات متنوعة
لتحرير الرسومات وتصيغها.

لمحة تاريخية
ظهر أول كتاب صور متحركة في شهر سبتمبر من العام 1868، حيث حصل مخترعه جون باتزل ليتين على براءة الاختراع تحت اسم المطبوعة المتحركة (Kineograph).

< باستخدام البيان العملي اعرض للطلبة برنامج بنسل ثنائي الأبعاد، واطرح لهم الواجهة الرئيسية للبرنامج، والأدوات المهمة التي سيتم استخدامها، بين لهم المفاتيح وكيفية التعامل معها.

< اشرح للطلبة كيفية تحديد الطبقة التي سيتم تحريرها، ثم بين لهم خطوات الرسم على طبقات الصور.

< واصل الشرح بتوضيح كيفية إنشاء الإطارات الرئيسية عند إنشاء الرسوم المتحركة، بين لهم طريقة قشرة البصل وكيفية تنشيطها أو إلغائها.

< بعد ذلك، اشرح للطلبة كيفية تطبيق الرسم المتجه والأدوات المستخدمة في الرسم، ثم وضح لهم كيفية إضافة الألوان على الصورة.

< أشر للطلبة بأنه يمكنهم استيراد الرسوم اليدوية والاستفادة منها، وضح لهم خطوات استيراد صور في برنامج بنسل ثنائي الأبعاد.

< واصل الشرح، بتوضيح كيفية تحريك عنصر باستخدام طبقة الكاميرا.

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الأول كواجب منزلي.

رسم الإطارات الرئيسية

إلياء، رسومات المتحركة، فإنت تحتاج إلى رسم الإطارات الرئيسية (key frames) بصورة متتالية. إذا رأيت أن تكون الحركة في الرسوم المتحركة سلسة إلى حد ما، يجب رسم إطارات رئيسية مع قليل من الاختلاف بين كل إطار وآخر. تمثل الطريقة التقليدية في رسومات متحركة من خلال عرض الصورة السابقة (أو الحالية) لها صورة شبه شفافة. يطلق على هذه الطريقة اسم طريقة قشرة البصل (onion skin). يوفر البرنامج الأزرار التي تحتاجها للتحريك أو إلغاء تحريك قشر جعل على الصورة السابقة والتالية.

جود شبه الإطارات السابق

منز من الإطارات التالي

يهدف للإطار السابق عن الإطارات التالي

عروض الإطارات التالي

هل تعلم أن هناك أجهزة خاصة تسمى المحولات الرقمية (digitizer) إن جهاز التحريك الرقمي هو جهاز رسمه انجاز الرقمي المبرمج، ويستخدم قلم وخطي الرسم. يمكنك الرسم بقلمك على شاشة الجهاز كما لو كنت تستخدم القلم الحقيقي، ويؤدية ما ترسمه مباشرة على الشاشة.

الرسم المتجه

يمكنك استخدام نفس أدوات الرسم الموجودة في برنامج (GIMP) لرسم على طبقة الصورة المتجهة. تختلف الرسومات المتجهة (Vector drawings) عن الصور التقليدية في أن جميع الرسومات والخطوط المستخدمة فيها يتم تحويلها إلى أشكال هندسية. ونتيجة لذلك، يمكن تكبير الرسم بدون ظهور أي تشويه أو تشوهات للصورة. عندما تقوم بتكبير كرت في لوحة الأركان، فإن اللون يظهر تلالف في الصورة، يمكن ضبط نقاط متجهات المتجهات باستخدام أداة تعديل المتجه، مما يجعل الصور المتجهة متطابقة للخصائص الكروية والأشكال المحددة المبرمج، على عكس الصور التقليدية التي تصنع المحولات السرعة والصور الأكثر تفاصيلاً كالتفاصيل الصور المتحركة مثلاً.

يحدد الانتهاء من الصورة، انتقل إلى الطبقة المتجهة واستخدام أداة الرسم (Draw) "التحريك" الشخصية، أي لنجعل الخطوط أكثر وضوحاً.

فيما يلي مثال نموذجي لكيفية رسم إطار واضح: أولاً، نطبقه تقنية واستخدام أداة الرسم (Sketch) رسم الشخصية.

2

1

208

لتطبيق معاً

تدريب 1

هل فكرت يوماً بصنع الرسوم المتحركة؟ لقد أصبح بإمكانك ممارسة هذه الهواية باستخدام برنامج بنسل ثنائي الأبعاد. أنشئ رسوماً متحركة قصيرة وأعرضها أمام زملائك في الفصل. لا تنقل إذا لم تكن لديك مهارات الرسم، يمكنك الاستفادة بقصبة لرسمها واستخدام بعض الصور والملصقات الجاهزة لتخصيات القصة مثلاً.

< أخبر الطلبة أنه بإمكانهم تصدير الرسومات المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة PNG، ثم بين لهم خطوات تصدير الرسوم المتحركة.

تصدير الرسوم

يمكنك تصدير رسومات المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة PNG. لاحظ أن طريقة العرض الحالية سواء كنت عرض العمل أو الكليهما هي التي تستخدم في التصدير.

تصدير رسومات المتحركة:

1

2

3

4

5

6

211

< بعد هذه المرحلة، وجه الطلبة لتنفيذ التدريب الثاني كتحقيق ختامي، للتحقق من فهمهم لمفاهيم ومهارات الدرس.

تدريب 2

• ترسم شخصية متحركة تمشي داخل الغابة.

إضافة الخلفية
إلحاق الرسوم المتحركة. اتبع الخطوات التالية للعمل:

- افتح برنامج بيسل ثنائي الأبعاد للرسوم المتحركة.
- أنصف طبقة كاميرا إلى المخطط الزمني لتحديد طريقة العرض. وحدد حجم الكاميرا على 860 × 380.
- انتقل إلى طبقة الصورة النقطية (Bitmap) وأضف المفاتيح (صور). ثم حدد مدة الرسم المتحرك:
- إذا أردت أن تظهر شخصيات المتحركة في 8 مواضيع مختلفة في الغابة، فعليك إضافة 8 مفاتيح B طبقتك.
- تذكر أن الأعداد الخاص بعدد الإطارات في الثانية يحدد السرعة التي سيتم بها عرض الصور، فإذا كان لديك مثلاً 8 مفاتيح الصور وحسدت السرعة بـ 24 إطاراً ثانية فسيتكون المدة الإجمالية للرسوم المتحركة هي 480 إطاراً.
- أنصف مفاتيح (صور) إلى طبقة الكاميرا كما أضفتها سابقاً إلى طبقة الصورة النقطية، وذلك باستيراد الرسم الموجود لكل إطار كالتالي:
- افتح المجلد الفرعي الخلفية (G10.S2.1.5_Background) الموجود في المستندات (Documents).
- قم باستيراد ملف الصورة النقطية الغابة (Forest) إلى كل إطار لإنشاء خلفية القراصنة لرسومك المتحركة.



212

< في نهاية الدرس، وضّح للطلبة بأن هناك برامج وتقنيات أخرى تستخدم كبداية للبرنامج الذي تم التعرف عليه في الوحدة، استعرضها وناقشها معهم.

برامج أخرى

برنامج بيسل نت (Paint.Net)
يمكن لشبكة الإنترنت تزويدك بالعديد من البرامج المجانية لأغراض مختلفة. أحد هذه البرامج هو Paint.Net. وهو برنامج بسيط يشابه في عمله مع برنامج GIMP ويتيح تعديل الصور واستخدام الطبقات وأدوات التحديد لإنشاء صورة مركبة من صور متعددة.

أدوبي فوتوشوب (Adobe Photoshop)
يعدّ برنامج أدوبي فوتوشوب (Adobe Photoshop) الرائدة للرسومات التي تعمل على أجهزة الحاسب الشخصية. يمكن استخدام هذا البرنامج لرسم وتفتيحها وتصحيح الألوان وغيرها الكثير. قد تبدو واجهات المستخدم مختلفة في مختلف البرامج ولكن أدواتها الأساسية تشابه بشكل كبير، مما يعني أن المعرفة الجيدة لأحدها يوفّر لك استخدام البرامج الأخرى أيضاً.

الأنيمي ستوديو (Anime Studio)
إذا كنت ترغب في تعلم إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد بشكل ممتع، يمكنك استخدام برنامج الأنيمي ستوديو (Anime Studio) لإنشاء رسومات متحركة باستخدام الميزات المختلفة للبرنامج، والتي تنتج عملك إلى ما يمكن أن تخليه من الرسومات المتحركة.



216



مشروع الوحدة

- < قسّم الطلبة على مجموعات متكافئة، وعيّن قائدًا لكل مجموعة.
- < شجّع الطلبة على البدء في مشروع الوحدة، وساندهم في إتمام وإتقان تصميم المشروع، وقدم لهم الإرشادات اللازمة.
- < وجّه المجموعات إلى أن تنفيذ المشروع يحتاج إلى صور خاصة إذا كانت متوفرة لديهم أو البحث عبر الشبكة العنكبوتية عن صور مناسبة.
- < وضح للطلبة أهمية اختيار الصور المتعلقة بالموضوع.
- < ضع معايير مناسبة لتقييم أعمال الطلبة في المشروع، وتأكد من أن كل مجموعة فهمت متطلبات المشروع.
- < يمكنك الاسترشاد بمعايير تقييم المشاريع الواردة في الدليل العام.
- < قيّم الطلبة وفق معايير التقييم، وقدم لهم التغذية الراجعة للوصول لأفضل نتيجة.
- < أخيرًا، حدد موعدًا لتسليم المشروع ومناقشة أعمال المجموعات.



مشروع الوحدة

- 1 **تشكيل المجموعات**
ستستخدم في هذا المشروع برنامج جيمب (GIMP) لإنشاء ملف لحداث مدرسي على سبيل المثال (معرض عملي أو رحلة مدرسية). حاول استخدام ما تعلمته حتى الآن لإنشاء مجموعة من الصور المختلفة المتعلقة بموضوعك، ريثما بحيث تجعل الملصق متسقًا وواضحًا بالمعلومات. إيّاك بعض الإرشادات العامة التي ستساعدك في مشروعك:
- 2 **من المهم استخدام الخلفية المناسبة في إنشاء الملصق. عليك تجنب استخدام خلفية وحيدة اللون، والتي تعطي لونا من الملصق على الملصق. يمكنك بدلاً من ذلك استخدام تدرج لوني أو صورة مجردة لأنتجت الانتباه.**
- 3 **يمكنك استخدام صورك الخاصة إذا توفرت لديك، أو البحث في الشبكة العنكبوتية عن صور مناسبة.**




214

- < في نهاية الوحدة، ألق الضوء على أهداف الوحدة الرئيسية مرة أخرى، واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها.
- < وفي الختام يمكنك تذكير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.

في الختام

جدول المهارات

درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		1. نقل ونسخ جزء من الصورة.
		2. تظليل ومحو الكائنات من الصورة.
		3. إنشاء وتحرير الطبقات.
		4. إنشاء طبقات النص.
		5. تطبيق أنماط الطبقة.
		6. تطبيق المرشحات والتأثيرات.
		7. ضبط التدرج اللوني وتقسيم والسطوع والظلال والإضاءة في الصورة.
		8. استبدال ألوان في الصورة.
		9. تحسين وتفتيح صورة.
		10. إنشاء صورة فحمية.
		11. إنشاء رسمة متحركة.

المصطلحات

المصطلح	المعنى	المصطلح	المعنى
Layer	الطبقة	2D animation	رسوم متحركة ثنائية الأبعاد
Layer Style	نمط الطبقة	Brightness	السطوع
Lens	عدسات	Brush	الفرشاة
Opacity	العتيم	Clone Stamp	خاتم النسخ
Perspective	المنظور	Color Depth	العمق اللوني
Pixel	البكسل	Color Mode	نظام الألوان
Resolution	الدقة	Contrast	التباين
Rotate	الدوران	Effects	التأثيرات
Saturation	الاشباع	Eraser	الممحاة
Scale	تغيير الحجم	Exposure	الإضاءة
Shadows	الظلال	Filters	المرشحات
Sketches	رسومات	Gradient	التدرج
Straighten	المسوية	Heal	المعالجة
Text layer	طبقة النص	Highlights	الإضاءة
Type Tool	أداة الكتابة	Hue	درجة اللون
Warp	التشويه	Key frame	الإطار الرئيس

لنطبق معًا

تدريب 1

◀ هل فكرت يومًا بصنع الرسوم المتحركة؟ لقد أصبح بإمكانك ممارسة هذه الهواية باستخدام برنامج بنسل ثنائي الأبعاد. أنشئ رسومًا متحركة قصيرة واعرضها أمام زملائك في الفصل.

لا تقلق إذا لم تكن لديك مهارات الرسم، يمكنك الاستعانة بقصة جميلة لرسمها واستخدام بعض الصور والملصقات الجاهزة لشخصيات القصة مثلًا.

تلميح: ذكّر الطلبة بالتأكد من حقوق الملكية الفكرية في حالة استخدامهم للصور الجاهزة والملصقات من الموقع الإلكتروني، ووجههم باستخدام الصور المجانية من الإنترنت.

تدريب 2

◀ لترسم شخصية متحركة تمشي داخل الغابة.

إضافة الخلفية

لإنشاء الرسوم المتحركة. اتبع الخطوات التالية للعمل:

< افتح برنامج بنسل ثنائي الأبعاد للرسوم المتحركة.

< أضف طبقة كاميرا إلى المخطط الزمني لتحديد طريقة العرض. وحدد حجم الكاميرا على 380×860 .

< انتقل إلى طبقة الصورة النقطية (Bitmap) وأضف المفاتيح (الصور)، ثم حدد مدة الرسم المتحرك:

• إذا أردت أن تظهر شخصيتك المتحركة في 8 مواضع مختلفة في الغابة، فعليك إضافة 8 مفاتيح إلى طبقتك.

• تذكر أن الإعداد الخاص بعدد الإطارات في الثانية يحدد السرعة التي سيتم بها عرض الصور، فإذا كان لديك مثلًا 8 مفاتيح (صور) وحددت السرعة بـ 2 إطار/ ثانية، فستكون المدة الإجمالية للرسوم المتحركة هي 4 ثوان.

< أضف مفاتيح (صور) إلى طبقة الكاميرا كما أضفتها سابقًا إلى طبقة الصورة النقطية، وذلك باستيراد الرسم الموجود لكل إطار كالتالي:

• افتح المجلد الفرعي الخلفية (G10.S2.1.5_Background) الموجود في المستندات (Documents).

• قم باستيراد ملف الصورة النقطية الغابة (Forest) إلى كل إطار لإنشاء خلفية افتراضية لرسومك المتحركة.



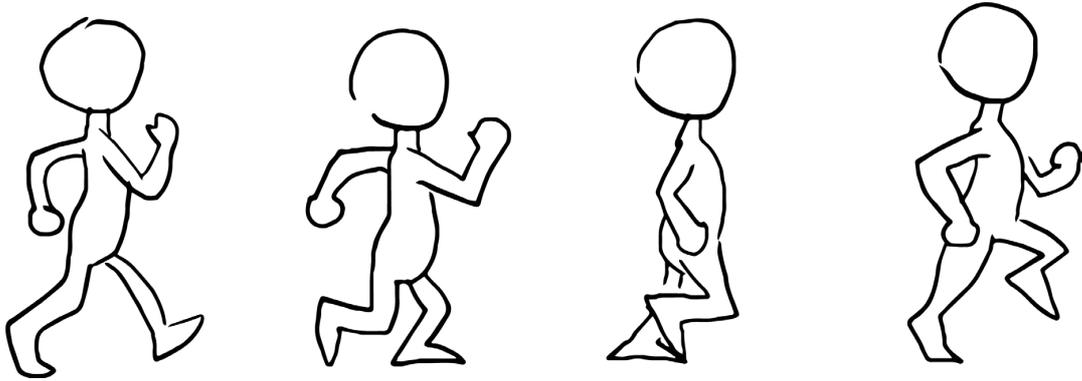
تلميح: من خلال حسابك على منصة عين الإثرائية أظهر للطلبة ملف الرسوم المتحركة "Final_Example (Flash)" في مجلد G10.S2.1.5_Background، لمساعدتهم على فهم كيف يجب أن تبدو الرسوم المتحركة، واطلب منهم اتباع خطوات التمرين لتجنب ارتكاب خطأ.

◀ إنشاء الشخصية المتحركة

في هذه المرحلة، يجب عليك رسم شخصيتك المتحركة في أوضاع مختلفة تمثل كيفية المشي. يتعين عليك أن تقوم بما يلي:

- < أنشئ طبقة نقطية (Bitmap layer) جديدة.
- < ارسم وضعية الشخصية المتحركة على كل إطار. يمكن تمثيل دورة المشي بأربعة أطوار مميزة وهي الوقفة، ومنتصف الخطوة، ونهاية الخطوة، وأخيرًا الأرجحة. الطريقة المقترحة للعمل هي كالتالي:
- رسم الأوضاع المختلفة للشخصية المتحركة على كل إطار من الإطارات الأربعة الأولى.
- ثم النسخ واللصق في الإطارات الأخرى.
- لا تتردد في استخدام تقنية قشرة البصل (onion skin) عند الضرورة، والضغط على زر التشغيل لاختبار النتائج.

< الآن وبعد أن أنشأت رسوماتك المتحركة الأولى، قم بتصديرها كفيديو بصيغة فلاش (F4V / FLV) لتحميلها على الإنترنت.



تلميح: اطلب من الطلبة الرجوع إلى الخطوات الواردة في كتاب الطالب الخاصة بتصدير الرسوم المتحركة، وشجعهم على طلب مساعدتك عند مواجهة أي صعوبة.



الوحدة الثانية

التقنية والحياة

وصف الوحدة

عزيزي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن يتعلم الطلبة ماهية نظم المراقبة والتحكم، ومفهوم الذكاء الاصطناعي، والتعرف على تأثير أنظمة تعلم الآلة على تحسين بيئة الحوسبة وأساليب الحياة، ومعرفة التطبيقات المختلفة للذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة، وأثر التقنية على البيئة، بالإضافة إلى الآثار السلبية للاستخدام غير الصحيح للأجهزة الرقمية.

نواتج التعلم

< التمييز بين أنظمة المراقبة وأنظمة التحكم.

< وصف وظيفة المستشعرات في أنظمة المراقبة والتحكم.

< التمييز بين تطبيقات الذكاء الاصطناعي وأنظمة تعلم الآلة.

< شرح استخدام بعض أنظمة التعلم الآلي.

< شرح استخدام بعض التقنيات الناشئة.

< توضيح التأثيرات البيئية للتقنية.

< شرح الاستخدام الصحيح لأجهزة الحاسب، ولوحة المفاتيح والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الدروس	
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثانية: التقنية والحياة
1	الدرس الأول: المراقبة والتحكم
2	الدرس الثاني: الذكاء الاصطناعي
1	الدرس الثالث: التقنيات الناشئة
2	الدرس الرابع: الصحة والبيئة
3	مشروع الوحدة
9	إجمالي عدد الحصص الدراسية

المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

المصادر



كتاب التقنية الرقمية 1
السنة الأولى المشتركة – نظام المسارات
القسم الثاني



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الوحدة الثانية/ الدرس الأول

المراقبة والتحكم

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على أنظمة المراقبة، وأنظمة التحكم، والتمييز بين أنواعها، والتعرف على المستشعرات والتمييز بين أنواعها، واستخداماتها المختلفة.

نواتج التعلم

- < معرفة أنظمة المراقبة (Monitoring Systems).
- < معرفة أنظمة التحكم (Control Systems).
- < تمييز أنواع أنظمة التحكم.
- < معرفة المستشعرات والتمييز بين أنواعها، واستخداماتها.

الدرس الأول

عدد الحصص
الدراسية

الوحدة الثانية: التقنية والحياة

1

الدرس الأول: المراقبة والتحكم



نقاط مهمة

< قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في التفرقة بين أجهزة التحكم المغلق والتحكم المفتوح، بين لهم بالأمثلة الفروقات بين النوعين.

< قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في معرفة دور المستشعر، اطرح الأمثلة التي توضح وظيفة المستشعر حسب العوامل البيئية المحيطة به.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

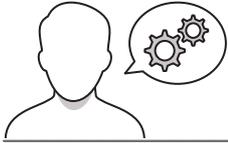


التمهيد

عزيزي المعلم إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- هل تستطيعون إعطاء أمثله لأجهزة مراقبة سبق أن تعاملتم معها؟
- اذكروا أمثلة من داخل الفصل لأنظمة تحكم؟
- ما أكثر المستشعرات المستخدمة في حياتنا اليومية؟



خطوات تنفيذ الدرس

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، ابدأ بتوضيح ماهية نظام المراقبة (Monitoring Systems)، مع تقديم بعض الأمثلة من الواقع والبيئة المحيطة، موضحاً فوائد وخدمات هذه الأمثلة.

< وضح للطلبة مفهوم أنظمة التحكم (Control Systems)، قدّم لهم بعض الأمثلة.

الدرس الأول:
المراقبة والتحكم

أنظمة المراقبة
يتم تصميم نظام المراقبة (Monitoring System) لمراقبة البيانات ولتفسيحها إلى نظام آخر أو لخدمات أو شبكة أخرى. تعتمد عملية المراقبة في أنظمة المراقبة على المستشعرات، حيث يجمع النظام البيانات التي تجمعها هذه المستشعرات ويحللها ويعوم بالعمل بناء على مخرجاتها. تُعد أنظمة الإنذار حد السرعة من أكثر أنظمة المراقبة شيوعاً. تجمع الأنظمة الحديثة التي يطلق عليها اسم أنظمة المراقبة والتحكم بين وظائف أنظمة المراقبة ووظائف أنظمة التحكم.



أنظمة التحكم
نظام التحكم (Control System) هو نظام يقوم بإدارة أو توجيه أو إعطاء أوامر أو تنظيم سلوك الأجهزة أو الأنظمة الأخرى باستخدام خلفات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة. توجد العديد من الأنظمة على التطبيقات المنزلية والصناعية لأنظمة التحكم، مثل المسالين وميكانيات الهواء وأنظمة الإنذار الأمني وغيرها. تُعد أنظمة مراقبة درجات الحرارة والتشغيل وإيقاف التكييف أو التدفئة من الأمثلة على نظم المراقبة والتحكم وأكثرها شيوعاً. كما توجد أنواع أساسية لأنظمة التحكم، أهمها: نظام التحكم المغلق، والأمر؛ نظام التحكم المتفتح، والجدول؛ أثناء يوضح خصائص كل نوع منها.

أنواع أنظمة التحكم

نظام التحكم المغلق
يراقب المخرجات، ويستخدم بياناتها في التحكم بالنظام وضبطه (على سبيل المثال: فياس درجة الحرارة من مستشعر درجة الحرارة في مكيف الهواء).
يراقب المخرجات ويستخدم بعض معلوماتها لمقارنتها مع المخرجات المتوقعة من النظام، (على سبيل المثال: تعيين قيمة درجة حرارة مجرى لمكيف الهواء).
يحق الظروف المناسبة للحصول على المخرجات المرغوبة والمحافظة عليها بصورة آمنة، وذلك من خلال مقارنة تلك الظروف بطرق العمل المعبأة أثناءه على سبيل المثال: عندما تقوم مكيف الهواء، بخص مستمر لقيمة درجة الحرارة المحددة من المستخدم ومقارنتها بدرجة حرارة الغرفة للتحقق من الوصول إليها.
يقيم العملية لإرجعها على سبيل المثال: عندما يتحقق مكيف الهواء، ذلك من درجة حرارة الغرفة.

219

< بعد ذلك، مستعينًا بكتاب الطالب، اعرض أنواع أنظمة التحكم، وشرح لهم بالخطوات مخطط عمل نظام التحكم المغلق ونظام التحكم المفتوح، وبيّن للطلبة الفروقات بينهما.

أنواع أنظمة التحكم

نظام التحكم المغلق

يراقب المخرجات، ويستخدم بياناتها في التحكم بالنظام وضبطه (على سبيل المثال: قياس درجة الحرارة من مستشعر درجة الحرارة في مكيف الهواء).

يراقب المخرجات ويستخدم بعض معلوماتها لمقارنتها مع المخرجات المتوقعة من النظام (على سبيل المثال: تعين قيمة درجة حرارة معينة لمكيف الهواء).

يحقق الظروف المناسبة للحصول على المخرجات المرغوبة والمحافظة عليها بصورة آمنة، وذلك من خلال مقارنة تلك الظروف بظروف العمل الفعلية للنظام، على سبيل المثال: عندما يقوم مكيف الهواء بفحص مستمر لقيمة درجة الحرارة المحددة من المستخدم ومقارنتها بدرجة الحرارة للتحقق من الوصول إليها.

يقدم التغذية الراجعة، على سبيل المثال: عندما يتحقق مكيف الهواء ذلكا من درجة حرارة الغرفة.

نظام التحكم المفتوح

لا يوجد للمخرجات أي تأثير على المدخلات أو في عملية التحكم، على سبيل المثال: المسألة لا تتحقق ما إذا كانت الملابس مفسولة جيدًا أم لا.

لا يوجد مقارنة بين القيم الناتجة الفعلية والقيم المطلوبة، على سبيل المثال: تعمل غسالة خلال برنامج ساعة أو 3 ساعات بدون تحديد أي قيمة لدرجة المسئوي المتوقعة لمقارنتها بالنتيجة النهائية لنظافة الملابس.

يقتصر إلى القدرة على التعامل مع التغيرات المحتملة في الظروف المحيطة، مما يقلل من قدرة هذا النظام على التعامل مع المهام المركبة له، على سبيل المثال: ستكمل المسألة برنامج الغسيل الذي تم ضبطه دون مراعاة التغييرات المحتملة في الإجراء.

لا يقدم أي تغذية راجعة، على سبيل المثال: لا تقدم المسألة أي ملحوظات حول حالة الملابس.

< اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم لأنواع أنظمة التحكم.

تدريب 2

● أنظمة التحكم: هناك نوعان أساسيان لأنظمة التحكم: نظام التحكم المفتوح ونظام التحكم المغلق. صل في الجدول التالي بين كل نوع من أنظمة التحكم مع خصائصه.

صل بين نوع نظام التحكم مع خصائصه.		
<ul style="list-style-type: none"> لا يوجد مقارنة بين القيم الناتجة الفعلية والقيم المطلوبة. لا يقدم أية تغذية راجعة. 	1	نظام التحكم المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> تتم مراقبة المخرجات وتستخدم بعض معلومات المراقبة لمقارنتها مع المخرجات المتوقعة من النظام. يقدم التغذية الراجعة. لا يوجد للمخرجات أي تأثير على المدخلات أو في عملية التحكم. يتم مراقبة المخرجات، وتستخدم نظام التحكم المعلومات الناتجة عن ذلك في تعديل كيفية التحكم بالنظام ذاته وضبطه. يتم تسميته لتحقيق الظروف المناسبة للحصول على المخرجات المرغوبة والمحافظة عليها بصورة آمنة، وذلك من خلال مقارنة تلك الظروف بظروف العمل الفعلية للنظام. يقتصر القدرة على التعامل مع التغيرات المحتملة في الظروف المحيطة، مما يقلل من قدرة هذا النظام على التعامل مع المهام المركبة له. 	2	نظام التحكم المغلق

224



تدريب 2

◀ أنظمة التحكم: هناك نوعان أساسيان لأنظمة التحكم: نظام التحكم المفتوح ونظام التحكم المغلق. صل في الجدول التالي بين كل نوع من أنظمة التحكم مع خصائصه.

صل بين نوع نظام التحكم مع خصائصه.	
لا يوجد مقارنة بين القيم الناتجة الفعلية والقيم المطلوبة.	1
لا يقدم أية تغذية راجعة.	1
تتم مراقبة المخرجات وتستخدم بعض معلومات المراقبة لمقارنتها مع المخرجات المتوقعة من النظام.	2
يقدم التغذية الراجعة.	2
لا يوجد للمخرجات أي تأثير على المدخلات أو في عملية التحكم.	1
يتم مراقبة المخرجات، ويستخدم نظام التحكم المعلومات الناتجة عن ذلك في تعديل كيفية التحكم بالنظام ذاته وضبطه.	2
يتم تصميمه لتحقيق الظروف المناسبة للحصول على المخرجات المرغوبة والمحافظة عليها بصورة آلية، وذلك من خلال مقارنة تلك الظروف بظروف العمل الفعلية للنظام.	2
يفتقر القدرة على التعامل مع التغيرات المحتملة في الظروف المحيطة، مما يقلل من قدرة هذا النظام على التعامل مع المهام الموكلة به.	1



تدريب 3

◀ اكتب فقرة حول كيفية استخدام مستشعرات الضغط للتحكم في أنظمة تحكم الحركة المرورية:

تستخدم مستشعرات الضغط أنبوبًا واحدًا أو عدة أنابيب توضع أسفل مسارات مرور المركبات، مما يسمح بإحصاء عدد المركبات المارة وتصنيفاتها. يرسل المستشعر دفعة من الهواء المضغوط تنتج عنها إشارة كهربائية عند مرور إطار المركبة فوق الأنبوب، ويتم تسجيل ذلك من خلال أجهزة ملحقة خاصة.

تدريب 4

◀ اكتب فقرة حول الأجهزة المنزلية التي تستخدم مستشعر الحرارة كجزء من نظام المراقبة والتحكم.

تعتبر مكيفات الهواء المنزلية من أكثر الأجهزة التي تستخدم فيها المستشعرات. يراقب جهاز التكييف درجة الحرارة الخارجية من خلال قياس درجة حرارة الغرفة باستخدام مستشعر درجة الحرارة، ويستخدم تلك البيانات للتحكم وضبط النظام حسب درجة الحرارة التي تم ضبطها في النظام. تم تصميم أجهزة التكييف لهيئة الظروف المناسبة للوصول إلى درجات الحرارة المطلوبة والمحافظة عليها تلقائيًا، وذلك من خلال مقارنة تلك الدرجات مع ظروف العمل الفعلية للنظام. على سبيل المثال: يتم التحقق باستمرار من درجة الحرارة المحددة من المستخدم ومقارنتها بدرجة حرارة الغرفة للتحقق من الوصول إليها. تسمى هذه العملية بالتغذية الراجعة وتعني أن المكيف يتحقق باستمرار من درجة حرارة الغرفة.

تدريب 5

◀ ابحث عن معلومات حول مستشعرات الرطوبة والماء، ثم اشرح الاستخدامات الممكنة لهذه المستشعرات في المنازل ومواقع العمل.

يتم وضع مستشعرات المياه في المنزل بالقرب من الغسالات والثلاجات صانعة الثلج وموزعات المياه والأحواض والمراحيض من أجل التحقق من عدم وجود تسريب. وعند تفعيل الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi) بهذه المستشعرات، يرسل المستشعر إشعارًا إلى صاحب المنزل من خلال تطبيق على الهاتف الذكي، فإذا كان بالخارج يمكنه التصرف بسرعة من خلال العودة إلى المنزل ومنع حدوث المزيد من الأضرار. بالإضافة إلى ذلك يمكن برمجة بعض أنظمة استشعار المياه على القيام بإغلاق المياه عن المنزل لمنع تسرب صغير من الممكن أن يصبح كبيرًا.

الوحدة الثانية/ الدرس الثاني

الذكاء الاصطناعي

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو تعريف الطلبة بمفهوم الذكاء الاصطناعي، وماهية تعلم الآلة وتطبيقاتها، والتعرف على أمثلة للذكاء الاصطناعي، والتأثيرات المختلفة لها.

نواتج التعلم

- < معرفة مفهوم الذكاء الاصطناعي.
- < معرفة مفهوم تعلم الآلة (Machine Learning).
- < معرفة تطبيقات تعلم الآلة.
- < تعداد أمثلة للذكاء الاصطناعي.

الدرس الثاني

عدد الحصص
الدراسية

الوحدة الثانية: التقنية والحياة

2

الدرس الثاني: الذكاء الاصطناعي



نقاط مهمّة

- < قد لا يدرك بعض الطلبة أهمية تعلم الآلة، وضح لهم الدور المهم في تحسين مهام الآلات والحاسبات، من خلال تصميم وبرمجة خوارزميات معقدة، مثل: تصفية رسائل البريد الإلكتروني، أو اكتشاف المتطفلين.
- < قد يواجه الطلبة صعوبة في فهم كيف تستطيع أنظمة التعرف على الكلام تفسير الكلمات المنطوقة وتحويلها إلى نص. اشرح للطلبة أن هناك برنامجًا يستخدم خوارزميات الحاسب لمعالجة الصوت الذي يسجله الميكروفون إلى لغة مكتوبة ويمكن لأجهزة الحاسب والبشر فهمها.
- < قد لا يدرك بعض الطلبة تأثير البيانات الختأ أو البرمجة غير السليمة على جودة الذكاء الاصطناعي، وضح لهم ذلك بالأمثلة، مثل: نتائج التشخيص الطبي غير الصحيح التي قد تهدد حياة المريض.

لنطبق معًا

تدريب 1

◀ اذكر بعض الأمثلة على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات التحليل المالي، والتسويق، والإعلان، والتشخيص الطبي. مع تحديد نوع المشكلات التي يمكن أن تنتج عن تطبيق الذكاء الاصطناعي في هذه المجالات؟

هناك العديد من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات التحليل المالي والتسويق والإعلان والتشخيص الطبي. وبشكل أكثر تحديدًا:

1. في مجال التحليل المالي، يتم الاستفادة من النماذج التنبؤية من خلال أدوات الذكاء الاصطناعي لفحص درجات الائتمان لمقدمي الطلبات والسماح بالحد الأدنى من النفقات التنظيمية وتحسين عملية صنع القرار.

2. في مجال التسويق، هناك تطبيقات تستخدم نماذج قائمة على التقنية وكذلك سمات التعلم الآلي، كما تستخدم بيانات الجمهور، لتخصيص المحتويات ذات الصلة للعملاء المستهدفين.

3. في مجال الإعلان، على سبيل المثال، طبق برنامج إعلانات جوجل (Google Ads) بالفعل الذكاء الاصطناعي في نموذج الإعلان الخاص به، حيث يساعد الذكاء الاصطناعي في التعرف على ما يفضله المستخدمين، وبناءً عليه يعرض الإعلانات عليهم.

4. في المجال الطبي، حيث يتم برمجة البرامج التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي بهدف تحديد أعراض بعض الأمراض بدقة عن طريق الصور الطبية مثل التصوير بالرنين المغناطيسي والأشعة السينية والتصوير المقطعي لتشخيص السرطان وغير ذلك.

تدريب 2

◀ ما مشكلات الأمن والخصوصية التي يمكن أن تنشأ نتيجة لاستخدام الطائرات بدون طيار؟

تعد إمكانية اختراق أنظمة الطائرات المسيّرة بدون طيار التي تستخدم للأغراض المدنية أهم تهديد لها، حيث يمكن أن تتم السيطرة عليها إلكترونياً بسهولة من قبل المخترقين، وذلك من خلال معدات تمكنهم من اختراق تردد اتصالات الطائرة واختراق تشفيرها والسيطرة عليها بالكامل. تتمثل المعضلة الأساسية في امتلاك الطائرات بدون طيار لكاميرا تصوير، مما يعني حصول المخترقين على البيانات المسجلة في حال التمكن من اختراق أنظمتها.



تدريب 3

خطأ	صحيحة	حدد الجمل التالية هل هي صحيحة أم خطأ.
●	✔	1. يمكن لنظام تعلم الآلة أن يلعب دورًا مهمًا في تحسين مهام الآلات وأجهزة الحاسب.
✔	●	2. توفر تقنية التعرف على الكلام القدرة على ترجمة النصوص والمستندات في المواقع الإلكترونية، وأيضًا المحادثات الفورية في بعض التطبيقات.
●	✔	3. من خلال أنظمة الترجمة الآلية، يتعرف الجهاز أو التطبيق على المحادثات والكلمات المنطوقة في سياقها، ثم يفهمها ويفسرهما عن طريق تحويل الأصوات رقميًا ومطابقة أنماطها مع الأنماط اللغوية المخزنة.
●	✔	4. المساعد الشخصي الافتراضي هو تطبيق برمجي يحاكي محادثة بين الشخص وجهاز الحاسب أو الهاتف المحمول.
●	✔	5. الذكاء الاصطناعي أدى إلى تحسين جودة الصور بشكل كبير في صناعة الألعاب.
✔	●	6. التشخيص الطبي بمساعدة جهاز الحاسب هو مجال بحثي قديم.
✔	●	7. لا تعتبر الطائرة بدون طيار روبوتًا.
✔	●	8. روبوتات الذكاء الاصطناعي هي نفسها الأذرع الروبوتية الآلية التي تؤدي مهام متكررة في خطوط التجميع، كتلك التي تعمل في مصانع السيارات.



تدريب 4

◀ املأ الجدول التالي بأمثلة على تطبيقات تعلم الآلة وميزات استخدامها لتحسين الحياة والمجتمع والاقتصاد.

تطبيقات تعلم الآلة		
الميزات	الأمثلة	
يفيد المسافرين والسائحين عند زيارة بلد لا يتحدثون لغته. باستخدام تطبيق عدسة جوجل (Google Lens) يمكنهم توجيه هواتفهم إلى اللافتات المكتوبة بلغة أجنبية ومنها يحددون مكان وجودهم في الشارع، حيث يترجم تطبيق عدسة جوجل اللافتات أو يبحث في المواقع الإلكترونية للحصول على مزيد من المعلومات.	عدسة جوجل (Google Lens) هي تطبيق يستخدم تقنية التعرف على الصور، طورته شركة جوجل بحيث يتعرف على الأشياء المحيطة.	الترجمة بمساعدة جهاز الحاسب
يتيح للمستفيدين تعلم لغة أجنبية بسرعة، وخاصة إذا كان من الضروري التعاون مع عملاء جدد قادمين من دول أجنبية.	الأمثلة كثيرة سواء في تعليم اللغة العربية أو الأجنبية مثل: منصة دولينغو (Duolingo) - تطبيق دروبس (Drops) - تقنية روسيتا ستون (Rosetta Stone) - منصة ميمرايز (Mimirise) - منصة آرابيك بود (ArabicPod101) - منصة كامبلي (Cambly) - منصة بريبلي (Preple).	تعلم الآلة في قطاع التعليم



تدريب 4

◀ املأ الجدول التالي بأمثلة على تطبيقات تعلم الآلة وميزات استخدامها لتحسين الحياة والمجتمع والاقتصاد.

تطبيقات تعلم الآلة		
الميزات	الأمثلة	
<p>يفيد المسافرين والسائحين عند زيارة دولة أجنبية. يمكنهم قبل السفر استخدام مساعد جوجل (Google Assistant) للمساعدة في إعداد خطة السفر مثل حجز فندق والتحقق من رحلة الطيران والعثور على الأشياء التي يمكن القيام بها في وجهة السفر. يمكنهم من خلال فتح التطبيق على هواتفهم الذكية أن يقولوا لمساعد جوجل "احجز لي غرفة في [اسم الفندق] في [الموقع]" وستظهر النتائج.</p>	<p>تسمح تقنيات التعرف على الكلام مثل: Siri و Alexa و Google Assistant بالتفاعل مع الأجهزة الذكية. وتتيح هذه التقنيات للمستخدمين إدخال سؤال أو استعلام أو سلسلة بحث إلى الهواتف الذكية عن طريق الأوامر الصوتية. كما أنها ذات علاقة بصناعة السفر والسياحة حيث يمكنها استخدام مجموعة متنوعة من اللغات المختلفة في كثير من الأحيان.</p>	التعرف على الكلام
<p>يساعد تطبيق عدسة جوجل المكفوفين من خلال جلب المعلومات المتعلقة بالأشياء التي يحددها. يمكن لضعاف البصر توجيه كاميرا الهاتف إلى شيء ما بحيث يتعرف تطبيق عدسة جوجل على الشيء عن طريق قراءة الأكواد الشريطية ورموز الاستجابة السريعة والعناوين والنصوص وإبلاغ المستخدم عن طريق الصوت بنتائج البحث ذات الصلة وصفحات المواقع الإلكترونية والمعلومات.</p>	<p>تعدّ عدسة جوجل مثالاً نموذجياً للتعرف على الصور فهي مصممة على القيام بجمع المعلومات المتعلقة بالأشياء التي تحددها باستخدام التحليل المرئي. فعندما يوجه المستخدم كاميرا هاتفه إلى شيء ما، تحدد عدسة جوجل هذا الشيء عن طريق قراءة الأكواد الشريطية ورموز الاستجابة السريعة والعناوين والنصوص ثم تعرض نتائج البحث ذات الصلة وصفحات المواقع الإلكترونية والمعلومات.</p>	التعرف على الصور

تطبيقات تعلم الآلة

الميزات	الأمثلة	
عندما يفتح المستخدم الحاسب المحمول الذي اشتراه يبدأ كورتانا (Cortana) المساعد الشخصي لنظام التشغيل ويندوز في إخباره بالأزرار التي يجب أن يضغط عليها أو الإعدادات التي يجب أن يختارها من أجل إعداد حساب ويندوز الخاص به ثم إكمال تثبيته.	يساعد المساعد الشخصي لويندوز والمسمى كورتانا (Cortana) المستخدمين عند شراء حاسب محمول جديد على اتباع خطوات محددة من أجل تخصيص نظام ويندوز.	المساعدات الشخصية الافتراضية



تدريب 5

◀ أنشئ قائمة ببعض الأمثلة عن أشهر الروبوتات في العالم. باستخدام مايكروسوفت إيدج، ابحث في الإنترنت واعثر على بعض المعلومات المتعلقة بالروبوتات: اسمها، وتاريخ إطلاقها، ومطورها ومهامها المحددة.

(ASIMO) إنسان آلي ابتكرته شركة هوندا عام 2000.

(WALKER) إنسان آلي تم إنشاؤه بواسطة يو بي تيك (Ubtech) عام 2019.

(BOT CARE) إنسان آلي تم إنشاؤه بواسطة سامسونج (Samsung) عام 2019.

(Sofia) إنسان آلي تم إنشاؤه بواسطة هانسون روبوتيك (Hanson Robotic) في عام 2019.

تلميح: شجع الطلبة على البحث في الإنترنت للعثور على معلومات حول الروبوتات التي تم ذكرها.



التقنيات الناشئة

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على التقنيات الناشئة، وذلك بمعرفة الواقع الافتراضي، والواقع المعزز، ومعرفة الحوسبة السحابية، والمخاطر الأمنية الرئيسية عليها. والتعرف أيضًا على إنترنت الأشياء، وطرق الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة، والتعرف على الاتصالات الخلوية فائقة السرعة، وتخزين البيانات، والتعرف على الحوسبة الكمية (Quantum computing)، وكيفية الطباعة ثلاثية الأبعاد، بالإضافة إلى تقنيات العرض الجديدة.

نواتج التعلم

- < معرفة بعض التقنيات الناشئة كالواقع الافتراضي والواقع المعزز.
- < معرفة الحوسبة السحابية ومخاطرها.
- < معرفة ماهية إنترنت الأشياء.
- < معرفة طرق الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة.
- < تمييز أنواع تقنيات الاتصال فائقة السرعة.
- < معرفة بعض المفاهيم المرتبطة بالتقنيات الناشئة، كتخزين البيانات والحوسبة الكمية.
- < معرفة أنواع الطباعة ثلاثية الأبعاد واستخدامات كل نوع.
- < معرفة التطور الذي طرأ على تقنيات العرض الجديدة.

الدرس الثالث

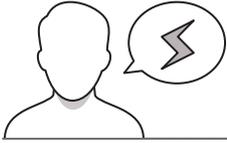
عدد الحصص
الدراسية

الوحدة الثانية: التقنية والحياة

1

الدرس الثالث: التقنيات الناشئة

نقاط مهمّة



- < قد يعتقد بعض الطلبة، أن تطبيقات الواقع المعزز مقتصرة على الألعاب والترفيه، بين لهم أنها تستخدم أيضًا في التعلم القائم على المحاكاة، وفي المجال الطبي، كالتدريب على الجراحات المختلفة.
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في فهم كيفية عمل الحاسبات الكمية، وضح لهم أن الحاسبات الكمية تعمل من خلال وحدات الكيوبتات متغيرة الحالة، والتي تعتبر مكافئة لوحدة البتات، ولكن بدلاً من وجود وضعي تشغيل وإيقاف فقط كما في البتات الثنائية، يمكن للبت الكمي (كيوبت) أن يكون في وضع التشغيل أو الإيقاف أو كليهما معًا وفق مبدأ يسمى (التراكب الكمي).
- < قد لا يدرك بعض الطلبة أهمية ومزايا الحوسبة السحابية في الوقت الحالي، بين أهميتها مستعياً بطرح المزيد من الأمثلة على الخدمات الحالية التي تقدمها الحوسبة السحابية.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل جربتم استخدام نظارات الواقع الافتراضي؟

• ما الخدمات التي تقدمها تطبيقات الحوسبة السحابية وتستخدمونها حالياً؟

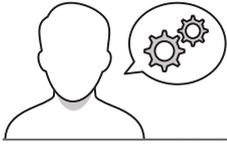
• هل هناك مخاطر أمنية للحوسبة السحابية؟

• هل جربتم استخدام البيانات الخلوية للجيل الخامس؟

• هل شاهدتم كيفية عمل الطباعة ثلاثية الأبعاد؟



خطوات تنفيذ الدرس



الواقع المعزز

تقنية تعتمد على جلب العناصر المصممة ببرنامج الحاسب، ودمجها مع البيئة الواقعية، بهدف تعزيز الواقع بهذه العناصر. تواجه تقنية الواقع المعزز (AR - Augmented Reality) العديد من المشاكل، كذلك التي واجهتها نظائرت جوجول الواقع المعزز والتي تطلعت في زود الفعل المسية من قبل الأشخاص بسبب مشاكل الخصوصية. تعتبر المشاكل التقنية المتعلقة بالحصول على صورة جيدة، وجلب الشغنة، والعمل في ظروف الإضاءة المنخفضة، والقدرة على تمييز الأشياء، والأشخاص من المواقع التي تواجه تقنية الواقع المعزز.



لا تقتصر تطبيقات الواقع المعزز على الألعاب والترفيه، بل تستخدم أيضًا في التعليم القائم على المحاكاة وفي مجال الطب. كالتدريب على الجراحات المختلفة وحمدي في إجراء العمليات، حيث يقوم الجراحون باستخدام تركيب الصور الافتراضية عند القيام بالجرحة.

الحوسبة السحابية



يشير مصطلح "الحوسبة السحابية" (Cloud Computing) إلى توفير موارد تقنية المعلومات حسب الطلب عبر الإنترنت، وتشمل الخوادم، والتطبيقات، وتخزين البيانات، والخوادم السحابية أو الافتراضية، وخدمات التطوير، والمنتجات، والشبكات، وما إلى ذلك. هذه الموارد مضافة في مركز بيانات بعيد يديره مزود خدمات عبر الإنترنت.

تعد الحوسبة السحابية خيارًا شائعًا للأشخاص والشركات؛ لأنها توفر ابتكارًا أسرع وموارد مرنة. تشمل مزاياها أيضًا توفير التكيف وزيادة الإنتاجية والسرعة والتكلفة والأمان. أصبحت الأجهزة الشخصية وأجهزة الحاسب المحمولة والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية أكثر قدرة على معالجة البيانات والقيام بالعمليات المختلفة، مما استدعى الحاجة إلى تطوير تجربة المستخدم لتعمل بشكل سلس على هذه الأجهزة المتعددة. يمكن تعريف تجربة المستخدم على أنها تفاعل سلس بين التقنية والإنسان يمكن توفيره من حيث سهولة الاستخدام والجدوة المتصورة.

لم يعد التركيز منصب فقط على الأخطاء الأساسية والتطبيقات، ولكن على البيانات والخدمات التي يجب الوصول إليها بطرق مختلفة. أيضًا، على سبل المثال، استخدام عدة أجهزة خلال حياتنا اليومية كجهاز الحاسب والهاتف اللوحي والهاتف الذكي، وصارت البيانات تُخزن على تطبيقات التخزين السحابي المختلفة مثل دروب بوكس (Dropbox)، وانكروودفون ون درايف (Apple iCloud)، وميكاروسفون درايف (Microsoft OneDrive)، وجوجل درايف (Google Drive)، وشبكات التخزين في عام 2020، في وجود تالين مليار جهاز متصل بالإنترنت حول العالم.

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، ابدأ بتوضيح مفهوم التقنيات الناشئة، ووضح للطلبة أبرز الابتكارات الرقمية التي يُعتمد عليها بشكل يومي في الوقت الحالي، وناقش الطلبة حول هذه التقنيات.

< اشرح للطلبة الواقع الافتراضي والواقع المعزز، وبيّن الفرق بينهما، واذكر بعض الأمثلة لهما في الوقت الحالي.

< وضح للطلبة مفهوم الحوسبة السحابية، والمزايا التي تقدمها هذه الخدمة، بالإضافة إلى بعض الأمثلة حول تطبيقاتها.

< اشرح للطلبة كيف غيرت الحوسبة السحابية في تقنية المعلومات، وبيّن لهم المخاطر الأمنية الرئيسية للحوسبة السحابية.

< بعد ذلك، وجه الطلبة لحل التدريب الأول كتحقيق تكويني، للتحقق من فهمهم للتغيرات التي أحدثتها تطبيقات الحوسبة السحابية.

< وجه الطلبة للتفكير في حل التدريب الثاني، ثم اشرح لهم إنترنت الأشياء، موضحًا بالأمثلة التقنيات القابلة للارتداء (Wearable Technologies)، وسليبات استخدامها، ثم وجه الطلبة لحل التدريب الثاني.

< بيّن للطلبة طرق الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة، موضحًا لهم تقنية اتصال المجال القريب NFC.

< واصل الشرح بتوضيح أحدث تقنيات الاتصالات الجيل الخامس، وما أحدثته من تحول في عالم الترفيه والأعمال والطب.

لنطبق معًا

تدريب 1

ما التغييرات التي أحدثتها تطبيقات الحوسبة السحابية في نمط حياتنا؟ اشرح بعض الأمثلة

.....

.....

.....

تدريب 2

هل يمكنك التفكير في تطبيقات إنترنت الأشياء في مجالات الصناعة والطب والمواصلات والنقل؟ فكر في القضايا التي نشأ من استخدام إنترنت الأشياء في هذه المجالات؟

.....

.....

.....

التقنيات القابلة للارتداء (Wearable Technologies)

تُعدّ ساعات الذكاء والأجهزة التي تتبع اللياقة البدنية والأجهزة اللوحية القابلة للارتداء، وهي ببساطة أجهزة يمكنك ارتداؤها وتكون متصلة بالإنترنت وأجهزة الهواتف الذكية والحوسبية. تُعدّ أجهزة تتبع اللياقة البدنية والأجهزة اللوحية من بين أكثر الأجهزة التي ارتداؤها على شكل نظارات وجوهرات وملابس ذكية لمجموع ما بين الأثاث والتقنية المتقدمة. تُقدم بعض الأجهزة القابلة للارتداء، كساعات الذكاء، المعلومات على شاشاتها. وتتضمن تلك المعلومات الرسائل والإشعارات ومعلومات الطقس وأخر الأخبار. تقوم هذه الأجهزة بجمع وتخزين المعلومات الخاصة بالخصص الذي يرتديها، مثل اللياقة البدنية والحركة والنمى وسرعة القلب، وتعمل بعض هذه الأجهزة بشكل مستقل عن جهاز الحاسب، ولكن أفضها يتبع العزامة مع جهاز الحاسب أو الأجهزة الذكية الأخرى من خلال البلوتوث أو شبكة الـ واي فاي.

سبلات استخدام التقنيات القابلة للارتداء

مشكلات تتعلق بالخصوصية، كالمطامع معلومات تتعلق بأحياء الشخصية للأشخاص المحيطين بك، إمكانية اختراق البيانات وسرقة البيانات عن طريق الوصول إلى هذه الأجهزة عن بُعد، التعرض المستمر للضوءات الكهرومغناطيسية، والتي لم يثبت ضررها على المدى القصير، ولكن لا توفر بيانات حول تأثيرها على المدى البعيد.

رفع الميزان المعديّة للارتداء، إلا أن هناك مخاوف أمنية كبيرة بأن التطور المتسارع في إنترنت الأشياء يتم دون مراعاة التهديدات الأمنية المحتملة. كذلك القوانين واللوائح التنظيمية الصارمة لهذه التقنية. تشابه معظم مشكلات الأمان مع تلك المتعلقة بالهواتف وأجهزة الحوسبة الشخصية، إلا أن جوانب الخصوصية وأمنها متقدمة وتختلف عن تلك المتعلقة بالأجهزة المحمولة، قد لا تتناسب أجهزة إنترنت الأشياء الأصغر حجمًا.

الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة

السحب يمكن الدفع في المحلات التجارية عبر الأجهزة المحمولة باستخدام البطاقات الذكية أو الأجهزة القابلة للارتداء مثل الساعات الذكية أو سبلات المعصم. وقد قدمت شركة بطاقات الائتمان (VISA) سبلات معصم يمكن استخدامها كبطاقة مدفوعة بشكل لاسلكي (تقنية قابلة للارتداء). تقوم العديد من الشركات بتطوير أجهزة وأجهزة أخرى قابلة للارتداء، تتميز بالأمان والفعالية. تستخدم جميع هذه الأجهزة تقنية بثطيق على اتصال المجال القريب إن إن آي سي (NFC)، والتي تتيح لجهتين قريبين جدًا من بعضها تبادل البيانات مثل معلومات الدفع من خلال شرائح NFC المدعجة في كلا الجهتين، وكذلك يتم تقديم المعلومات الشخصية الأخرى اللازمة لإتمام عملية الدفع.

الاتصالات الخلوية فائقة السرعة

لقد أحدثت تقنية الاتصالات من الجيل الرابع (4G) وتجيل الخامس (5G) تحولًا في عالم الترفيه والأعمال والطب. 4G هو اختصار لتقنية الاتصالات من الجيل الرابع، والتي تعدّ أساس الاتصالات النطاق العريض المتدفق. يتم تجديده باستخدام 4G LTE المتدفق في سرعات البيانات من قبل الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) ويتم ضبطه سرعات أعلى إلى 100 مبيتات في الثانية. 5G هو الجيل التالي لشبكة الهاتف المحمول، ومعدًا يزيدًا عرض النطاق الترددي بسرعات قصوى تصل إلى 20 جيجابت في الثانية. بالإضافة إلى النطاق الترددي، فإن الميزة الأخرى التي تقدمها 5G هي، زمن وصول أقل، واتصال أقل، وسهولة أقل للتطبيق.

< وضح للطلبة أحدث التقنيات الحالية لتخزين البيانات، وبيّن لهم التطور السريع في ساعات التخزين، وضح لهم الأمور التي يجب أخذها في الاعتبار عند تخزين البيانات.

< يمكنك تكليف الطلبة بتنفيذ التدريب الثالث كواجب منزلي، للتحقق من معرفتهم على وسائل حماية البيانات الشخصية والاستفادة المثلى من التقنيات الناشئة.

< في هذه المرحلة اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الرابع، للتحقق من فهمهم لأحدث تقنيات التخزين.

تدريب 3

هل يمكنك حماية بياناتك الشخصية؟ ما الوسائل التي يمكنك الاستعانة بها عند التعامل مع التقنيات الناشئة؟

.....

.....

.....

.....

تدريب 4

هل يمكنك حساب احتياجاتك من السعة التخزينية لبياناتك على مدى شهر واحد وكذلك في عام كامل؟

ما أنواع البيانات المختلفة التي تود الاحتفاظ بها؟

هل تستخدم جميع ما تقوم بتخزينه من البيانات بشكل دوري؟

ما نوع التقنية المستخدمة في تخزين الأنواع المختلفة من البيانات، وما المدة المنطقية للاحتفاظ بالبيانات؟

ما المشاكل التي ستواجهها إذا كنت بحاجة للوصول إلى بياناتك لمدة 30 عامًا؟

< بيّن للطلبة مفهوم الحوسبة الكمية، والفرق بينها وبين الحاسبات التقليدية.

< بعد ذلك، يمكنك الاستعانة بكتاب الطالب لشرح لهم مفهوم الطباعة ثلاثية الأبعاد (3D Printing)، موضحة أنواعها.

< وضح للطلبة تقنيات العرض الجديدة ومزاياها، بيّن لهم أهم النقاط التي يجب مراعاتها عند التعامل مع تقنيات العرض الجديدة.

< ختامًا، اطلب من الطلبة تنفيذ التدريب الخامس كتحقيق ختامي، للتحقق من فهمهم لأهداف الدرس.

الحوسبة الكمية

تقوم الحوسبة الكمية (Quantum computing) على مبدأ الاستفادة من وجود الجسيمات تحت الذرة في أكثر من حالة في نفس الوقت، وتطوّر تطبيقات تصروف هذه الجسيمات، يمكن تنفيذ العمليات بسرعة أكبر واستخدام طاقة أقل مقارنة بالحواسيب التقليدية. يمثل البت الواحد في أجهزة الحاسب التقليدية جزءًا واحدًا للبيانات، بينما تعتمد الحوسبة الكمية استخدام البت الكمي أو ما يسمى "كيوبت".

للتعرف على الاختلاف بين هذين المفهومين، يمكنك تحكّل وجود كرتة بحيث يمكن للبت أن يوجد في أحد قطبيه فقط أي (1 أو 0)، بينما يمكن للكيوبت أن يوجد في أي نقطة على الكرة. تتجاوز الحوسبة الكمية قوانين الفيزياء التقليدية لتقدم حلولاً لتتبع إنشاء معالجات أسرع بكثير (أكثر من مليون مرة) عن تلك المستخدمة حاليًا، تتعامل مع كميات هائلة من البيانات بشكل أفضل.

الطباعة ثلاثية الأبعاد

أصبح التصنيع حسب الطلب ممكنًا من خلال التقدم التقني مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد (3D printing) والقطع بالليزر، وأصبحت هذه التقنيات إنشاء نموذج أولي تم استخدامه طباعة ثلاثة الأبعاد لكميات محدودة من منتج معين. وقد أدى هذا التقدم إلى الحاجة إلى تخزين أقل ونفايات أقل واستهلاك أقل للطاقة، وأسهم في تقليل تكاليف الإنتاج وكميات المواد اللازمة لإنشاء المنتج المطلوبة. هناك نوعين للطباعة ثلاثية الأبعاد هما:

1. الطباعة ثلاثية الأبعاد على نطاق ضيق
 2. الطباعة ثلاثية الأبعاد على نطاق واسع
- هناك العديد من الاستخدامات المختلفة للطباعة ثلاثية الأبعاد في المشاريع الفنية والهندسية والتعليمية. فيمكن لفرق الدعم الفني إنشاء قطعة غيار لآلة لا يمكن توفيرها في أماكن نائية. على سبيل المثال: مركز بحث علمي في القطب الشمالي أو في البحر أو حتى في الفضاء. وهناك بعض التطبيقات الطبية التي استخدمتها في عمليات زرع الأطراف الصناعية وإنشاء الأجهزة الصناعية عن طريق ترسيب طبقات من الخلايا الحية على قاعدة هلامية، مما يطلق عليه "الطباعة الحيوية".

يتم استخدام طباعة المنشآت ثلاثية الأبعاد (3DPC) لإنشاء هيكل كامل للصاروخ الصغيرة، وذلك باستخدام الخرسانة أو المواد البلاستيكية أو المسطحات الأخرى. من فوائد هذا النوع من تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد: تقليل الحاجة إلى العمالة، وزيادة سرعة الإنشاء والذقة في البناء، وكذلك تقليل إهدار المواد.



تم إنشاء أول مبنى مطبوع ثلاثي الأبعاد في الاتحاد الأوروبي في أغسطس 2017.



239

تدريب 5

كيف أسهمت التقنيات الناشئة في تطور طرق الدفع عبر الهاتف المحمول؟

ما التأثيرات التي أحدثتها تقنية الجيل الرابع والخامس من تقنية شبكات الهاتف المحمول في مجالات الترفيه والتجارة والطب؟

ما نوع التقنية المرتبطة بتخزين البيانات؟

.....

.....

242

لنطبق معًا

تدريب 1

🔗 ما التغييرات التي أحدثتها تطبيقات الحوسبة السحابية في نمط حياتنا؟ اطرح بعض الأمثلة على مجالات التعليم والترفيه.

توفر الحوسبة السحابية طرق تقنية لتخزين البيانات عبر الإنترنت، مما يساعد في الوصول إلى الملفات الشخصية من أي مكان. يساعد ذلك الطلبة في مجال التعليم على تخزين جميع ملفات واجباتهم المدرسية عبر الإنترنت ومشاركتها مع معلمهم في أي وقت دون الحاجة إلى حملها في أقراص ذاكرة محمولة. تستفيد شركات الإعلام والترفيه مثل شركات النشر والبث والرياضة من تطبيقات الحوسبة السحابية لبيع ونقل مقاطع الصوت والفيديو والوسائط الأخرى مباشرة إلى المستهلكين عبر الإنترنت.

تدريب 2

🔗 هل يمكنك التفكير في تطبيقات إنترنت الأشياء في مجالات الصناعة والطب والمواصلات والنقل؟ فكّر في القضايا التي تنشأ من استخدام إنترنت الأشياء في هذه المجالات؟

تستخدم شركة الطيران بوينج (Boeing) إنترنت الأشياء في قطاع الصناعة لتعزيز كفاءة التصنيع. لقد نشرت بوينج تقنية إنترنت الأشياء لتعزيز كفاءة جميع مصانعها وخطوط الإنتاج، كما تعمل الشركة بشكل مطرد على زيادة حجم المستشعرات المتصلة المدمجة في طائراتها. في مجال الطب يمكن لإنترنت الأشياء استخدام الأجهزة والتطبيقات الطبية من أجل الاتصال بأنظمة تقنية معلومات الرعاية الصحية باستخدام تقنيات الشبكات، وعن طريق ذلك يمكن تقليل الزيارات غير الضرورية للمستشفيات، وكذلك تقليل العبء على أنظمة الرعاية الصحية من خلال ربط المرضى بأطبائهم، والسماح بنقل البيانات الطبية عبر شبكة آمنة. ويمكن تحقيق نقل هذه البيانات الطبية عن طريق الأجهزة الذكية (مثل الأجهزة القابلة للارتداء والشاشات الطبية) التي تُستخدم في المنازل (أو في العيادات والمستشفيات) وتوفر بيانات الموقع في الوقت الفعلي كذلك. ويتضمن إنترنت الأشياء (IoT) في النقل شبكة واسعة من أجهزة الاستشعار المضمنة والمحركات والأجهزة الذكية الأخرى، وتعتبر إدارة حركة المرور هي أكبر قطاع في صناعة النقل يعتمد على تقنيات إنترنت الأشياء.



تدريب 4

هل يمكنك حساب احتياجاتك من السعة التخزينية لبياناتك على مدى شهر واحد وكذلك في عام كامل؟

يمكن للطالب حساب احتياجاته من السعة التخزينية المستقبلية بناءً على البيانات التي قام بتخزينها في الشهر السابق أو العام السابق. في مستكشف ويندوز (Windows Explorer) يمكن للطالب الانتقال إلى مجلد المستندات الخاص به، ومن خلال تحديد جميع الملفات التي خزنها الشهر الماضي، يمكنه الضغط على زر الفأرة الأيمن واختيار الخصائص من القائمة لمعرفة مقدار حجم هذه الملفات. ومن خلال القيام بنفس الإجراء يمكنه أيضًا التحقق من مقدار حجم بياناته التي خزنها في العام الماضي. وبناءً على هذه الأرقام يمكنه تقدير احتياجاته من السعة التخزينية المستقبلية.

ما أنواع البيانات المختلفة التي تود الاحتفاظ بها؟

يفضل الطالب الاحتفاظ بالمستندات النصية في جهاز الحاسب الخاص به أكثر من ملفات الصوت أو ملفات الفيديو.

هل تستخدم جميع ما تقوم بتخزينه من البيانات بشكلٍ دوري؟

ربما لا يستخدم الطالب جميع البيانات التي يخزنها بشكل منتظم، ولذلك من الممكن أن تتراكم العديد من الملفات غير المستخدمة في القرص الصلب داخل حاسبه.

ما نوع التقنية المستخدمة في تخزين الأنواع المختلفة من البيانات، وما المدة المنطقية للاحتفاظ بالبيانات؟

تُستخدم تقنية محرك الأقراص ذو الحالة الصلبة (SSD) والتخزين السحابي لتخزين أنواع مختلفة من البيانات.

ما المشاكل التي ستواجهها إذا كنت بحاجة للوصول إلى بياناتك لمدة 30 عامًا؟

كل شكل من أشكال تخزين البيانات يمكن أن يتلف. حيث يمكن للجسيمات الشاردة (مثل الرماد، والغبار، والرمل، وقطع صغيرة جدًا من الحطام) أن تتداخل مع معظم أشكال تخزين البيانات، وأي شيء يعتمد على التخزين الكهربائي يمكن أن يتلف بسبب التداخل الكهرومغناطيسي. كذلك يمكن أن تتلف البيانات بشكل طبيعي بمرور الوقت. أفضل حل لحماية البيانات هو التخزين المغناطيسي. التخزين المغناطيسي هو الطريقة المناسبة للتخزين طويل المدى؛ لأنه حل مجرب وفعال من حيث التكلفة. لقد تم استخدامه لتخزين البيانات لعقود ويعتبر آمنًا وموثوقًا به للغاية.

تدريب 5

🔗 كيف أسهمت التقنيات الناشئة في تطور طرق الدفع عبر الهاتف المحمول؟

تقوم العديد من الشركات بتطوير الساعات والأساور الذكية القابلة للارتداء، التي تتميز بالأناقة والخفة. تستخدم جميع هذه الأجهزة تقنية تسمى الاتصال قريب المدى (Near Field Communication (NFC)، التي تتيح لجهازين قريبين جدًا من بعضهما تبادل البيانات، مثل معلومات الدفع من خلال الهاتف المحمول التي تتيح شرائح (NFC) المدمجة في كلا الجهازين القيام بها.

ما التأثيرات التي أحدثتها تقنية الجيل الرابع والخامس من تقنية شبكات الهاتف المحمول في مجالات الترفيه والتجارة والطب؟

تقدم تقنية الجيل الخامس فوائد كبيرة لسرعة الإنترنت وفي مجال الرعاية الصحية، حيث سيستفيد هذا المجال بشكل كبير من قدرات الاتصال بالإنترنت فائقة السرعة والموثوق بها للاستخدامات الضخمة وللأجهزة الطبية، وذلك من خلال النطاق الترددي الأكبر والتغطية الفائقة التي توفرها هذه التقنية مقارنة بما توفره شبكات الجيل الرابع. من المرجح أن تستفيد مجالات الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR) من ميزات تقنية الجيل الخامس، وستسهم بشكل فعال في تطوير مجال الذكاء الاصطناعي في القطاع الطبي. يعد الدمج بين الواقع الافتراضي والواقع المعزز في الطب من خلال تقنية الجيل الخامس أمرًا بالغ الأهمية لمساعدته في التدريب الشامل لإعادة التأهيل الطبي، وعلى وجه الخصوص إعادة تأهيل الأطراف والتنظيف عن بُعد. أيضًا، أثرت تقنية شبكة الهاتف المحمول 4G و5G على قطاع الترفيه. يمكن للمستخدمين الاستمتاع بمحتوى الصوت والفيديو الغني بالبيانات، مما يسرع الطلب على الفيديو المتميز والألعاب والأحداث الحية. كما تؤثر تقنية 4G و5G على قطاع التجارة الإلكترونية. يمكن أن يساعد دمج تقنية 4G و5G في تطوير مواقع التجارة الإلكترونية وتحسين أداء التطبيقات الرقمية، وعلاوة على ذلك، سيساعد على زيادة معدل رضا العملاء.



تدريب 5

ما نوع التقنية المرتبطة بتخزين البيانات؟

يعمل العلماء على تطوير تقنيات تخزين جديدة بخلاف طرق التخزين المغناطيسي (الأقراص الصلبة) ووسائط تخزين الحالة الصلبة (SSD)، وتشمل تلك التقنيات الطرق البصرية والمجسمة للتخزين، كما أن هناك أبحاث تدور حول تقنيات مبتكرة لتخزين البيانات من خلال سلاسل البروتين أو جزيئات الحمض النووي، التي تعدُّ بقفزة هائلة في قدرات التخزين.



الصحة والبيئة

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على التأثيرات السلبية للتقنية على البيئة، بالإضافة إلى التعرف على تأثير التقنية على الصحة وطرق الوقاية منها.

نواتج التعلم

- < معرفة التأثيرات السلبية للتقنية على البيئة.
- < كيفية حماية البيئة من الآثار التقنية.
- < معرفة تأثير التقنية على الصحة وطرق الوقاية منها.

الدرس الرابع

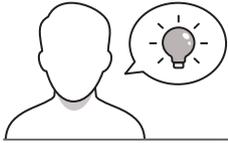
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثانية: التقنية والحياة
2	الدرس الرابع: الصحة والبيئة
3	مشروع الوحدة



نقاط مهمّة

< قد يصعب على بعض الطلبة معرفة مفهوم النفايات الرقمية، وضح لهم أنها نتاج استهلاك المعدات والأجهزة الإلكترونية التي أصبحت اليوم تشكل خطرًا كبيرًا على صحة الإنسان والبيئة، ومن الإلكترونيات الأكثر استخدامًا في حياتنا اليومية: التلفزيون، الكمبيوتر المحمول وتوابعه (طابعة، كاميرا رقمية، ماسح ضوئي) الهواتف النقالة، الأجهزة اللوحية، البطاريات، الفاكس والأجهزة المنزلية (الثلاجة، الميكروويف) وغيرها.

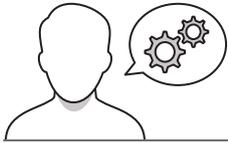
< قد لا يدرك بعض الطلبة أهمية إيجاد الحلول للنفايات الرقمية، قدم لهم بعض الأمثلة المتعلقة بالتخلص من الهواتف الذكية، مثل: يتم التخلص من 150 مليون هاتف ذكي في كل عام بالولايات المتحدة الأمريكية.



عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ما أكثر الأجهزة التي يتم الاستغناء عنها في الوقت الحالي؟
- أين تذهب هذه الأجهزة بعد الاستغناء عنها؟
- هل يمكنكم الاستفادة من الأجهزة التي يتم الاستغناء عنها، وإعادة تدويرها؟
- هل سبق أن شعرتم بألم بعد استخدام جهاز الحاسب أو الهاتف المحمول لساعات طويلة؟



خطوات تنفيذ الدرس

< بعد تقديمك للهدف من الدرس، استعن بكتاب الطالب، واعرش التأثيرات السلبية للتقنية بشكل عام، ناقش الطلبة حول هذه التأثيرات سواءً كانت بشكل مباشر أو غير مباشر.

< بيّن للطلبة مفهوم النفايات الرقمية، والأثر الذي تسببه على البيئة.

< قدم للطلبة الحلول اللازمة لتقليل النفايات الرقمية، مؤكداً على مبادئ إدارة النفايات الرقمية.

< بعد ذلك، وجّه الطلبة بتنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من تقديمهم حلول لتقليل النفايات الرقمية.

الصحّة والنبيّة

من الجيد أن تكون لديك فكرة كبيرة فائدة مائة مليون على صورة كثيرة الواضح، لكن من الممكن في الماضي الاحتفاظ بصور النظار لاكثر من عقد، ويظهر الحاسب بعدة سنوات كما في وقتنا الحاضر ونظف الصور في الفسحة والفضائل المستهلكة المتكاثرة. يحتفظ المستهلك بأبي من هذه الأجهزة لفترة طويلة، حيث تسعى الشركات المصنعة إلى جعل عملية التخلص من الأجهزة صعبة، وتلك من خلال إرفاق دعوات أو عدم توفير ملصق التمرير للصالحين أو جعل عملية التخلص صعبة للغاية، إلى أن صار هناك عدد من الدول التي تعالج هذه الأجهزة بطريقة سليمة، على الرغم من ذلك، فإن معظم أجهزة النظار والشاشات التي تستبدل التي لا تعمل من مشكلة في حد ذاتها، ولكنها أذية في العموم على البيئة والبيئة.

هل تعلم أن أكثر من نصف الأجهزة التي يتم الاستغناء عنها تكون مازالت تعمل؟ هل تسامت ما يحدث لأجهزة التي يتم الاستغناء عنها واستبدالها؟ ماذا عن تلك الطابعات والمحمولات والأجهزة الرقمية والهواتف الذكية الأخرى؟ أينذهب كل تلك الأجهزة؟

التأثيرات السلبية للتقنية

التأثيرات السلبية للتقنية

لحياة البيئة، حيث التخلص من جميع الأجهزة الرقمية التي لم تعد قيد الاستخدام بشكل صحيح وعدم هدمها في القمامة، لعدم إتاحة تدويرها، حيث تكون هذه الأجهزة من مكونات إلكترونية تحتوي بعضها على مواد سامة تسبب تآكل التربة وتلوث المياه، مثل الرصاص والنيكل والزرنيخ. تؤثر هذه المواد السامة على العمال الذين يعملون في صناعة الأجهزة والبيئات وأجزاء المياه، مما يعني انتقال تلك المواد إلى البيئات حيث يتراكم المعادن الثقيلة الموجودة في الأجهزة مثل الزرنيخ والكروم والنيكل والكمبيوتر بين الأجيال في البيئة التي نعيش فيها. يمكن التخلص من هذه الأجهزة بطريقة سليمة، حيث يجب تدويرها بطريقة سليمة على البيئة، حيث يمكن إعادة تدوير المواد الخام منها، مثل البلاستيك والورق والخرق، مما يساهم في تقليل النفايات التي يمكن تحويلها إلى مادة من خلال توليد الطاقة الحرارية أو الكهربائية من النفايات، عن طريق تحويل المواد غير القابلة لإعادة التدوير والحرارة والمواد السامة.

مبادئ إدارة النفايات الرقمية

- 1 التقليل من توليد النفايات الرقمية والإلكترونية.
- 2 إعادة الاستخدام، فيمكن استخدامها بصورة فعالة ولا يتم هدمها أو التبرع بها.
- 3 إعادة التدوير، يتم تفكيك الأجهزة واستعادة مكوناتها واستخدامها لتصبح منتجات جديدة.

المركز الوطني لإدارة النفايات (MOWAN) في المملكة العربية السعودية يهدف إلى تطوير والإشراف على أنشطة إدارة النفايات وتحويلها واستعادتها، كما يسهل عملية تدويرها وإعادة توليد المواد الخام لتصلح أهداف التنمية المستدامة.

تدريب 2

أعدّ عرضاً تقديمياً مناسباً لمعاللتك حول قضايا نفايات الأجهزة الرقمية، والترحّل حلولاً يمكن تطبيقها من قبل الأشخاص، كأعادة استخدامها، أو إعادة بيعها، أو إعادة تدويرها.

مشروع الوحدة

< اعرض موضوع المشروع للطلبة وأخبرهم عن تطبيقات إنترنت الأشياء (IoT) في مجالات إنتاج الطاقة وتوزيعها واستهلاكها.

< قسّم الطلبة إلى مجموعات عمل متكافئة، بحيث يمكن لكل مجموعة إعداد وتقديم عرض تقديمي حول هذا الموضوع، ثم شجعهم على البحث في المواقع الإلكترونية والعثور على معلومات حول استخدام إنترنت الأشياء لتحسين إنتاج الطاقة وزيادة الكفاءة في تقديمها واستعمالها.

< وبشكل أكثر تحديداً يتعين عليهم إجراء بحث حول فوائد الشبكة الكهربائية الذكية، وكيفية استخدام تقنيات إنترنت الأشياء لإنشاء الشبكات الذكية. عليهم أيضاً استكشاف كيفية استخدام تطبيقات إنترنت الأشياء للتحكم بأنواع مختلفة من مصادر الطاقة.

< أكد على الطلبة بالبحث عن المشروعات والوزارات والهيئات المعنية بتطبيقات إنترنت الأشياء في المملكة العربية السعودية. شجعهم على إجراء مثل هذا البحث مع تقديم المزيد من المعلومات حول تطبيقات إنترنت الأشياء في المجالات المختلفة.

< ضع معايير مناسبة لتقييم عمل كل مجموعة وأطلعهم عليها، وحدد موعداً لتسليم المشاريع ومناقشتها، وتأكد من فهم جميع الطلبة لما يجب تضمينه في عرضهم التقديمي من تفاصيل، مع ضرورة أن يكون واضحاً ومباشراً مع التركيز على بعض النقاط المركزية، وتضمينه الصور ومقاطع الصوت عند الضرورة.



مشروع الوحدة

1 بالتسليم مع معلمك، شكل مجموعة عمل من زملائك بهدف إعداد وتقديم عرض تقديمي حول تطبيقات إنترنت الأشياء (IoT) في مجالات إنتاج الطاقة وتوزيعها واستهلاكها.

3 ابحث بشكل خاص عن فوائد الشبكة الذكية (Smart Grid) وكيفية استخدام تقنيات إنترنت الأشياء لبناء شبكات ذكية.

2 ابحث في الشبكة المتكاثرة عن معلومات حول استخدام إنترنت الأشياء (IoT) لتحسين إنتاج الطاقة وزيادة الكفاءة في توصيلها واستخدامها.



4 استكشف أيضاً كيف يمكن استخدام تطبيقات إنترنت الأشياء للتحكم في الأنواع المختلفة الأخرى من مصادر الطاقة مثل: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية، وغيرها.

252



في الختام

جدول المهارات

المهارة	درجة الإتقان	
	تقن	لم يتقن
1. التمييز بين أنظمة المراقبة وأنظمة التحكم.		
2. وصف وظيفة المستشعرات في أنظمة المراقبة والتحكم.		
3. التمييز بين تطبيقات الذكاء الاصطناعي وأنظمة تعلم الآلة.		
4. شرح استخدام بعض أنظمة التعلم الآلي.		
5. شرح استخدام بعض التقنيات الناشئة.		
6. توضيح التأثيرات البيئية للتقنية.		
7. شرح الاستخدام الصحيح لأجهزة الحاسب، ولوحة المفاتيح والمواد الذكية والأجهزة اللمسية.		

< في نهاية الوحدة، ألقى الضوء على أهداف الوحدة الرئيسية مرة أخرى واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها منها.
< وفي الختام يمكنك تذكير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.

المصطلحات

Mixed Reality MR	الواقع المختلط	3D Printing	طباعة ثلاثية الأبعاد
Mobility Monitoring	المراقبة المتنقلة	Artificial Intelligence	الذكاء الاصطناعي
Monitoring Systems	أنظمة المراقبة	Augmented Reality	الواقع المعزز
Motion Sensors	مستشعرات الحركة	Autonomous Driving	القيادة الذاتية
Pressure Sensors	مستشعرات الضغط	Automatic Braking System	نقطة التماح التلقائية
Proximity Sensors	مستشعرات القرب	Biometrics	بيولوجية
Quantum Computing	الحوسبة الكمية	Closed Loop System	نظام تحكم مغلق
Recycle	إعادة التدوير	Cloud Computing	الحوسبة السحابية
Robotics	علم الروبوت	Computer-Assisted Translation	الترجمة بمساعدة جهاز الحاسب
Sensors	المستشعرات	Control Systems	أنظمة التحكم
Smoke Sensors	مستشعرات الدخان	Computer-Assisted Diagnosis	التشخيص الطبي بمساعدة جهاز الحاسب
Social Alienation	العزلة الاجتماعية	Data Center	مركز البيانات
Speech Recognition	تكنية التعرف على الكلام	Data Storage	مخزن البيانات
Technology	تقنية	Drone	طائرة مسيرة
Temperature Sensors	مستشعرات درجة الحرارة	E-waste	نفايات إلكترونية
Touch sensors	مستشعرات اللمس	HoloLens	تقنية نظارة مايكروسوفت هولولنز
Virtual Personal Assistant	مساعد شخصي افتراضي	Internet of Things (IoT)	إنترنت الأشياء
Virtual Reality	الواقع الافتراضي	Intelligent Game	ألعاب الذكاء
Waste-to-Energy	تحويل النفايات إلى طاقة	Image Recognition	التعرف على الصور
Wearables	قابلة للارتداء	Light Sensors	مستشعرات الإضاءة
Wearable Technologies	التقنيات القابلة للارتداء	Machine Learning	تعلم الآلة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

لنطبق معًا

تدريب 1

- ◀ املاً القائمة ببعض القواعد المريحة التي يجب عليك اتباعها أثناء استخدام أجهزة الحاسب.
- < يجب أن يوفر الكرسي المستخدم أمام شاشة جهاز الحاسب دعمًا كافيًا للظهر.
 - < يجب أن تستقر القدمان على الأرض أو على كرسي خاص بالقدمين.
 - < يجب أن تكون الشاشة في موضعها الصحيح بشكلٍ أدنى قليلًا من مستوى العين.
 - < الحفاظ على الوضعية الصحيحة عند استخدام لوحة المفاتيح وطريقة الضغط على الفأرة.

تدريب 2

- ◀ أعدّ عرضًا تقديميًا مناسبًا لعائلتك حول قضايا نفايات الأجهزة الرقمية، واقترح حلولًا يمكن تطبيقها من قبل الأشخاص، كإعادة استخدامها، أو إعادة بيعها، أو إعادة تدويرها.

تلميح: شجع الطلبة على إعداد عرض تقديمي مناسب لأسرهم حول قضايا النفايات الرقمية. اطلب منهم التفكير في بعض الحلول التي يمكن تطبيقها من قبل الأشخاص من حولهم فيما يتعلق بالنفايات الرقمية، مثل إعادة الاستخدام أو إعادة البيع أو إعادة التدوير.



تلميح: نَبّه الطلبة بأنه يمكنهم العثور على معلومات حول مراكز البيانات الموجودة في المملكة كما هو مذكور في الدرس الثالث: التقنيات الناشئة.

تدريب 3

استكشف المقصود بتصنيف فعالية استخدام الطاقة.
صف مراكز البيانات الموجودة في المملكة العربية السعودية.

لقد أدى التقدم في تقنيات صناعة وحدات المعالجة المركزية والتخزين مثل محركات الأقراص الصلبة (SSD) وتقنية مقياس التردد الديناميكي في وحدات المعالجة إلى إنشاء خوادم أصغر وأكثر كفاءة في استخدام الطاقة، بحيث تستخدم موارد الأجهزة بناءً على احتياجات محددة. تم تحسين البرمجيات بحيث يتم الوصول إلى كل مكون من مكونات الأجهزة فقط عند الضرورة مع تنظيم استهلاك الطاقة للأنظمة في حالاتها المختلفة وخاصة عندما تكون في وضع الخمول. افتتحت ثلاثة مراكز بيانات ضخمة في ثلاث مدن مختلفة، الرياض وجدة والمدينة المنورة، وذلك بهدف تمكين التحول الرقمي للقطاعات الحكومي والخاص وتعزيز البنية التحتية السحابية للاقتصاد الرقمي المحلي في مجالات الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والحوسبة والأتمتة، بما يتوافق مع أهداف رؤية المملكة 2030. تم تجهيز مراكز البيانات الثلاثة بأكثر من 150 وحدة توليد طاقة، توفر طاقة بسعة 10.8 ميغاوات حتى 16.8 ميغاوات.

تدريب 4

افتراض أنك ترغب بشراء جهاز حاسب محمول وهاتف ذكي جديد. كيف تخطط لإعادة استخدام أجهزتك القديمة، والمساهمة في تقليل النفايات الرقمية؟ دوّن أفكارك هنا.

سأعيد استخدام جهاز الحاسب المحمول في

تلميح: شجع الطلبة على التفكير في كيفية إعادة تدوير أجهزتهم الرقمية القديمة أو إعادة استخدامها أو التخلص منها، مثل: أجهزة الحاسب المحمولة والهواتف الذكية. اطلب منهم كتابة أفكارهم حول هذا الموضوع.

سأعيد استخدام هاتفي الذكي في



تدريب 5

تنتشر الثقافة الرقمية في كل جانب من جوانب حياتنا اليومية. وعليه، تُخطط مدرستك لحملة تثقيف الطلبة بالاستخدام المناسب للتقنية.

وسيشارك الطلبة في هذه الحملة من خلال إنشاء ملصق خاص بالتلوث الناجم عن النفايات الرقمية يشبه الملصق الموجود في الأسفل.

ابحث عبر الإنترنت عن صورة مناسبة لتستخدمها في الملصق حول التلوث الناجم عن النفايات الرقمية، ثم صمّم الملصق باستخدام البرنامج الذي تفضله. يمكنك استخدام أحد برامج تحرير الصور أو العروض التقديمية أو برنامج معالجة النصوص.

قم بإضافة بعض الرسومات في ملصقك الخاص للتعبير عن أفكارك.



تلميح: شجع الطلبة على إنشاء ملصق حول التلوث الناجم عن النفايات الرقمية. اطلب منهم العثور على جميع المعلومات والمواد المناسبة من خلال الإنترنت ووفر لهم المساعدة إذا لزم الأمر. ويمكن توجيههم لاستخدام برنامج جيمب لإنشاء الملصق تعزيزًا لخبراتهم السابقة في هذا البرنامج.



البرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

وصف الوحدة

عزيمي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن يتعلم الطلبة طريقة استخدام لغة ترميز النص التشعبي (HTML) لإنشاء نموذج جهة الاتصال في موقع إلكتروني.

نواتج التعلم

< استخدام الأنواع المختلفة لعنصر <input> في HTML.

< عمل نموذج الاتصال في الموقع الإلكتروني باستخدام لغة HTML.

الدروس	
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثالثة: البرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي
3	الدرس الأول: إنشاء نموذج بلغة HTML
2	مشروع الوحدة
5	إجمالي عدد الحصص الدراسية



المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

المصادر



كتاب التقنية الرقمية 1
السنة الأولى المشتركة – نظام المسارات
القسم الثاني

الملفات الرقمية

يمكنك الوصول للحلول أو الملفات النهائية للتدريبات التي يمكن استخدامها على منصة عين الإثرائية، وهي:

< مجلد G10.S2.U3_Football Fan page

< مجلد G10.S2.U3.L1_Adventure website

< G10.S2.U3.L1.EX1.html

< G10.S2.U3.L1.EX2.html

< G10.S2.U3.L1.EX2_new.html

< G10.S2.U3.L1.EX3.html

الأدوات والأجهزة

< محرر فيجوال ستوديو كود (Visual Studio Code)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الوحدة الثالثة / الدرس الأول

إنشاء نموذج بلغة HTML

وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو إنشاء نموذج اتصال بلغة (HTML)، وذلك بالتعرف على مفهوم النموذج بلغة HTML وبنيته، وخطوات عمله، بالإضافة إلى استخدام الأنواع المختلفة لعنصر `<input>` في HTML.

نواتج التعلم

- < معرفة مفهوم النموذج بلغة HTML.
- < معرفة كيفية عمل النموذج.
- < معرفة بنية النموذج.
- < التحكم بعناصر الإدخال للنموذج باستخدام وسوم `<input>`.
- < تجميع العناصر ذات الصلة في النموذج باستخدام وسم `<fieldset>`.

الدرس الأول

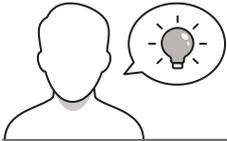
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثالثة: البرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي
3	الدرس الأول: إنشاء نموذج بلغة HTML
2	مشروع الوحدة



نقاط مهمّة



- < قد يصعب على بعض الطلبة تذكر بعض المفاهيم الرئيسة للبرمجة، ذكر الطلبة ببعض المفاهيم الأساسية التي سبق لهم دراستها للبرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي (HTML).
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في الحصول على محرر فيجوال ستوديو كود (Visual Studio Code)، ذكر الطلبة بأنه يمكن لهم تثبيت البرنامج من الموقع الرسمي على الرابط: <https://code.visualstudio.com>
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة عندما يريدون جعل حقول النموذج متتابعة كل حقل في سطر، اشرح لهم أن هناك طريقتين لتقديم النموذج، نموذج يستخدم علامة <p> والأخر علامة
.



التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < يمكنك الوصول للحلول أو الملفات النهائية للتدريبات التي يمكن استخدامها على منصة عين الإثرائية، وهي:

• مجلد G10.S2.U3_Football Fan page

• مجلد G10.S2.U3.L1_Adventure website

• G10.S2.U3.L1.EX1.html

• G10.S2.U3.L1.EX2.html

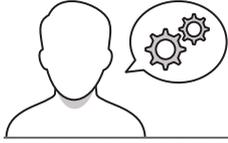
• G10.S2.U3.L1.EX2_new.html

• G10.S2.U3.L1.EX3.html

- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل سبق وقمتم بتعبئة بيانات طلبت منكم؟

• هل تعرفون نموذج الاتصال؟



خطوات تنفيذ الدرس

< باستخدام البيان العملي، ذكّر الطلبة بما تعلموه في الفصل الدراسي السابق حول كيفية إنشاء صفحة بلغة (HTML) والوسوم المستخدمة في تنفيذها، وجه الطلبة بتنفيذ البرنامج الذي في مقدمة الوحدة، واطلاعه على النتيجة.

< اشرح للطلبة مفهوم النموذج بلغة (HTML)، بيّن لهم خطوات عمل النموذج، موضحًا لهم مكونات النموذج.

الدرس الأول: إنشاء نموذج بلغة HTML

تعلمت في الفصل الدراسي السابق كيفية إنشاء صفحة بلغة HTML باستخدام الوسوم الأساسية.

تعلم أن هذا المستند هو مستند HTML.

تعلم النص الذي يظهر في الخرد العنود في أعلى صفحة النموذج الإلكترونية.

تعلم الأوسوم المستخدمة في إنشاء صفحة النموذج الإلكترونية.

تعلم كيفية تفسير المستند بواسطة المتصفح وكيفية عرض المستند.

تعلم كيفية تسمية النموذج الرئيسي للصفحة الإلكترونية الخاصة بك.

تعلم كيف يتم إرسال النموذج وتعرض النتائج.

```
<!DOCTYPE html>
<html dir="rtl" lang="ar">
<head>
<title> Page Title /Title
<meta charset="UTF-8" />
</head>
<body>
<h1> أهلا عنوان </h1>
<p> أهلا أهلا أهلا </p>
</body>
</html>
```

كتب المقطع البرمجي السابق في الفيزال ستوديو كود ثم شاهد النتيجة.

257

كيفية عمل النموذج

عندما ترى نموذجًا في موقع إلكتروني، ستلاحظ وجود جزيئات الإرسال والخيارات وصيغتها يُلقب بلغة HTML. عندما يملأ المستخدم النموذج ويضغط على زر الإرسال، يجري إرسال المعلومات إلى الخادم المعالجة أو التخزين.

1. إرسال البيانات من النموذج إلى الخادم.
2. استقبال الخادم للبيانات من النموذج وتقوم بمعالجتها.
3. إرسال الخادم صفحة استجابة جديدة تُرسل إلى المستخدم.

بنية النموذج

يحتوي النموذج على عناصر تحكم متعددة ويجمع كل منها معلومات مختلفة. توجد عناصر التحكم بالنموذج لعنود ووسوم HTML، ويتطلب كل عنصر صفحة نموذج لتسجيل البنية في عنوان الإيفاد التسمي (URL) للصفحة الموجودة على الخادم التي تستقبل المعلومات من النموذج عند إرسالها على سبيل المثال:

```
<form action="http://www.myhttpserver.eu/comments.php">
```

هذا هو عنوان النموذج الذي ستستخدمه في الكود. لكي يعمل النموذج الخاص بك بشكل صحيح، تحتاج إلى إرسال هذا النموذج لأمر في الخادم الخاص بك.

259



< واصل الشرح بعرض استخدامات مسارات الوسم <input>، مع توضيح الوصف لكل مسار بالأمثلة.

< بعد هذه المرحلة وجه الطلبة لتنفيذ التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم لكيفية إنشاء زر الاختيار من متعدد.

< أكد على الطلبة استخدام الوسم <fieldset>، لتجميع العناصر ذات الصلة في النموذج.

< وجّه الطلبة لتنفيذ التدريب الثالث كتقييم تكويني، وذلك للتحقق من فهمهم إنشاء نموذج يحتوي على حقول الإدخال.

وصف الوسم <input>
يستخدم الوسم <input> للتحكم بعناصر النموذج، والتي يمكن عرضها بطرق مختلفة اعتمادًا على نوع الوسم. يستعرض الجدول التالي بعضًا من وصف الوسم <input> للتحكم بعناصر الإدخال للنموذج

الوصف	المسار
يشير مسطرًا وأيضًا مخصصًا من النص.	<input type="text">
يشير مسطرًا وأيضًا من النص مع إمكانية إخفاء النص واستخدامه مع كلمة المرور.	<input type="password">
يشير مسطرًا وأيضًا مخصصًا للبريد الإلكتروني مع مربع من كتابة البريد الإلكتروني بشكل صحيح.	<input type="email">
يشير زر الموافقة على الإرسال إلى الخادم.	<input type="submit">
يحدد زر الاختيار من متعدد ويمكن للمستخدم تحديد خيار واحد فقط.	<input type="radio">



< وجه الطلبة بتطبيق صفحة مشجعي كرة القدم، وقدم الدعم والمساعدة لهم.

< بعد هذه المرحلة وجّههم إلى تنفيذ التدريب الرابع كتقييم ختامي، للتأكد من تحقيق مفاهيم وأهداف الدرس.

< ختامًا، يمكنك تكليف الطلبة بتنفيذ التدريب الأول، كواجب منزلي في منصة مدرستي، للتحقق من فهمهم لكتابة النموذج.

صفحة مشجعي كرة القدم

حان الوقت لتطبيق ما تعلمته من المتصفح عن المتصفح على الموقع الإلكتروني الخاص بك الذي أنشأته بلغة HTML في الفصل الدراسي الأول، في المحلّة الرئيسة أنشأت صفحة باسم "contact-form.html".

أنشئ نموذجًا يحتوي على أربعة حقول لإدخال وظيف المعلومات التالية:

- < الاسم.
- < اسم العائلة.
- < البريد الإلكتروني.
- < الرسالة.

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Contact Us</title>
</head>
<body>
<form action="http://www.myhtpsver.eu/comments.php">
<fieldset>
<legend>الصفحة</legend>
<label for="name">الاسم</label><br>
<input type="text" placeholder="اكتب اسمك"><br>
<label for="Last name">اسم العائلة</label><br>
<input type="text" placeholder="اكتب اسم العائلة"><br>
<label for="email">البريد الإلكتروني</label><br>
<input type="email" placeholder="اكتب عنوان بريدك الإلكتروني"><br>
<label for="message">الرسالة</label><br>
<textarea placeholder="اكتب رسالتك"></textarea><br>
<input type="submit" value="إرسال">
</fieldset>
</form>
</body>
</html>

```

المتصفح الخاص (placeholder) مرسومة تكون فيها النص المعروض للمستخدم في مربع النص يتم الضغط عليه.

لتطبيق معًا

تدريب 1
حدد الأخطاء وصححها في المقطع البرمجي التالي؟

```

<!DOCTYPE>
<html dir="rtl" lang="ar">
<title>Examples</title>
<meta charset="UTF-8" />
</head>
<form = "http://www.myhtpsver.eu/comments.php">
<fieldset>
<legend>إرسال لنا رسالة</legend>
<label type="name">الاسم</label><br>
<input type="text" name="name"><br>
<label for="email">اكتب عنوان بريدك الإلكتروني</label><br>
<input type="email" name="email"><br>
<label for="message">الرسالة</label><br>
<textarea placeholder="اكتب رسالتك"><br>
<input type="button" value="إرسال">
</fieldset>
</form>
</body>
</html>

```

تدريب 4

استمر بتحديث الموقع الإلكتروني الذي أنشأته في الفصل الدراسي الأول بالخصائص والمعلومات السياحية للمسافرين. أفتح مجلد "Adventure_website" في فيجوال ستوديو كود ونقّذ ما يلي:

- < أنشئ ملف HTML جديد ليأخذ نموذج بحيث يمكن للمستخدمين ترك تعليقات. يحتوي هذا النموذج على أربعة حقول لإدخال الاسم، وسم العائلة، والبريد الإلكتروني، والتعليق ثم اضغط على زر إرسال.
- < أنشئ عنصرًا جديدًا في شريط التنقل باسم "اتصل بنا" واطبطه بالصفحة التي تحتوي على النموذج.
- < احفظ عملك.

مشروع الوحدة

مشروع الوحدة

1 أنشئ موقع إلكتروني لأحد الشخصيات المؤثرة التي تعجبك، يشمل المشروع عرض بعض المعلومات عن الشخصية مثل الأعمال والصفات والصور التي تقدم الشخصية لأتباعي.

2 أنشئ ملف HTML ليكون الصفحة الرئيسة وعلماً آخر يحتوي على نموذج.

أنشئ قائمة غير مرتبة كخريطة تنقل في الموقع لم أصف العناصر المناسبة بداخلها.

أنشئ علامات تبويب شريط التنقل بالصفحة أو الأقسام التي تريد.

أنشئ بعض الصور للشخصية التي ستعرضها على موقعك.

أنشئ نموذج اتصال يسمح بوصول الموقع بالاتصال بك.

أنشئ ملف HTML ليكون الصفحة الرئيسة وعلماً آخر يحتوي على نموذج.

أنشئ قائمة غير مرتبة كخريطة تنقل في الموقع لم أصف العناصر المناسبة بداخلها.

أنشئ علامات تبويب شريط التنقل بالصفحة أو الأقسام التي تريد.

أنشئ بعض الصور للشخصية التي ستعرضها على موقعك.

أنشئ نموذج اتصال يسمح بوصول الموقع بالاتصال بك.

أنشئ ملف HTML ليكون الصفحة الرئيسة وعلماً آخر يحتوي على نموذج.



268

< عند شرح مشروع الوحدة، عليك تقسيم الطلبة إلى مجموعات متكافئة.

< ضع معايير مناسبة لتقييم عمل كل مجموعة وأطلعهم عليها، وحدد موعداً لتسليم المشاريع ومناقشتها، ثم اطلب منهم قبل البد بإنشاء موقع إلكتروني، إنشاء المجلدات الرئيسة والمجلدات الفرعية المناسبة في جهاز الحاسب الخاص بهم، وفتح المجلد الجذر في فيجوال ستوديو كود والبدء بإنشاء صفحات موقع الإللكتروني. أكد لكل فريق أنه على الرغم من أن كل عضو له دور مختلف، إلا أنه يتعين على الفريق العمل بشكل تعاوني لتحقيق أفضل النتائج.

< في البداية، يجب على الطلبة إنشاء العناوين والفقرات الخاصة بالموقع الإلكتروني ثم إضافة القوائم والارتباطات التشعبية التي يريدونها. عند ربط عناصر شريط التنقل بالقسم المحدد في الصفحة، ذكر الطلبة بسمة "id" وعلامة "#".

< أثناء إضافة الصور ومقاطع الفيديو في الموقع، تأكد من صحة مسار الملف.

< أخيراً، قبل إنشاء نموذج الاتصال، اشرح للطلبة أنه من الأفضل أن يكون لديهم خطة للنموذج الذي سيقومون بإنشائه.

في الختام

جدول المهارات	
المهارة	درجة الإتقان
تقن	تقن
1. استخدام الأوامر المختلفة لمعبر <code>css</code> في HTML.	
2. عمل نموذج الاتصال في الموقع الإلكتروني باستخدام لغة HTML.	

المصطلحات	
التر	المعنى
Password	كلمة المرور
Server	الخادم
Submit	إرسال
Button	زر
Form	نموذج
Label	اسم

< في نهاية الوحدة، ألق الضوء على أهداف الوحدة الرئيسة مرة أخرى واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها منها.

< وفي الختام يمكنك تذكير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.

لنطبق معًا

تدريب 1

حدد الأخطاء وضحها في المقطع البرمجي التالي؟

```

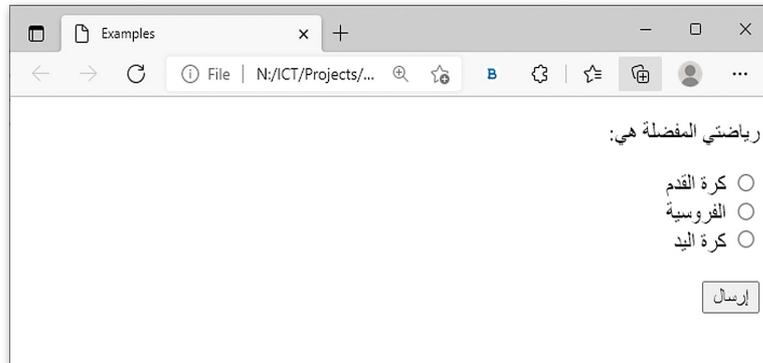
<!DOCTYPE html >
<html dir="rtl" lang="ar">
  <head>
    <title>Examples</title>
    <meta charset="UTF-8" />
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.myserver.com/comments.php">
      <fieldset>
        <legend>ارسل لنا رسالة</legend>
        <label for="name">الاسم:</label><br>
        <input type="text" name="name"></br>
        <label for="email">اكتب عنوان بريدك الإلكتروني</label><br>
        <input type="email" name="email"></br>
        <label for="message">الرسالة</label><br>
        <textarea placeholder="...اكتب رسالتك"></textarea></br>
        <input type="submit" value="إرسال">
      </fieldset>
    </form>
  </body>
</html>

```



تدريب 2

أنشئ النموذج التالي:



```
<!DOCTYPE html>
<html dir="rtl" lang="ar">
  <head>
    <title>Examples</title>
    <meta charset="UTF-8" />
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.myhttpserver.eu/comments.php">
      <p>رياضتي المفضلة هي:</p>
      <input type="radio" name="food1">
      <label for="sport1">كرة القدم </label><br>
      <input type="radio" name="food2">
      <label for="sport2">الفروسية </label><br>
      <input type="radio" name="food3">
      <label for="sport3">كرة اليد </label><br>
      <br>
      <input type="button" value="إرسال">
    </form>
  </body>
</html>
```

تدريب 3

⬅ أنشئ نموذجًا يتضمن حقول الإدخال التالية:

- < الصف ويكتب فيها المستخدم عن المرحلة الدراسية التي ينتمي لها.
- < الجنس ويختار فيها المستخدم بين ذكر أو أنثى.
- < الرسالة ويكتب فيها المستخدم عن تأثير التقنية على التعليم.
- < إرسال.

```
<!DOCTYPE html>
<html dir="rtl" lang="ar">
  <head>
    <title>Examples</title>
    <meta charset="UTF-8" />
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
      <label for="class">الصف:</label><br>
      <input type="text" name="class"><br>
      <label for="gender">الجنس:</label><br>
      <input type="radio" name="male">
      <label for="male">مذكر</label>
      <input type="radio" name="female">
      <label for="female">مؤنث</label><br>
      <label for="message">الرسالة:</label><br>
      <textarea placeholder="...اكتب عن تأثير التقنية على التعليم"></textarea>
      <br>
      <input type="submit" value="إرسال">
    </form>
  </body>
</html>
```

تدريب 4

◀ استمر بتحديث الموقع الإلكتروني الذي أنشأته في الفصل الدراسي الأول الخاص بالمعلومات السياحية للمسافرين. افتح مجلد "Adventure_website" في فيجوال ستوديو كود ونفذ ما يلي:

- < أنشئ ملف HTML جديد لبناء نموذج بحيث يمكن للمستخدمين ترك رسالة. يحتوي هذا النموذج على أربعة حقول إدخال: الاسم، واسم العائلة، والبريد الإلكتروني، والتعليق ثم أضف حقل إرسال.
- < أنشئ عنصرًا جديدًا في شريط التنقل باسم " اتصل بنا " واريطه بالصفحة التي تحتوي على النموذج.
- < احفظ عملك.

تلميح: شجع الطلبة على استخدام كتاب الطالب لإكمال هذه المهمة. يمكنك الاستعانة بمجلد G10.S2.U3_Adventure_website، حيث يوجد مثال على شكل موقع الإلكتروني.



الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال الأول

خطأ	صحيحة	حدد الجمل التالية هل هي صحيحة أم خطأ.
	✓	1. كلما زادت الدقة في الصورة المطبوعة، زادت كثافة وحدات البكسل.
✓		2. يوفر وضع الألوان (سماوي، أرجواني، أصفر، أسود) (CMYK) لصورة جيمب (GIMP) أكبر نطاق من الألوان.
	✓	3. في وضع الألوان (أحمر، أخضر، أزرق) (RGB) يُنشئ كل بكسل لونه عن طريق مزج درجات مختلفة من الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر والأخضر والأزرق).
	✓	4. باستخدام أداة التحديد الضبابي (Fuzzy Select Tool)، يمكن تحديد منطقة حسب لونها.
✓		5. عندما تستخدم الطبقات، يمكنك تحرير أو طلاء أو تحويل أو تطبيق مرشح على طبقة معينة دون التأثير على الطبقات الأخرى أو الخلفية.
✓		6. من الطرق السهلة لإضافة صورة كاملة كطبقة في الصورة المركبة، فتح ملف الصورة من قائمة جيمب (GIMP) ثم نسخها ولصقها أعلى الصورة المركبة.
	✓	7. أداة قص المنظور تساعد على حل مشكلة التشويه.
✓		8. لا يمكن تطبيق مرشح على جزء من الصورة فقط.
	✓	9. عندما تحاول تصحيح تشوه العدسة، يحدد شريط تمرير المنظور الرأسي كيفية ظهور الصورة منتفخة المركز أو المضغوطة في المنتصف.
	✓	10. تتيح أداة درجة اللون / التشبع (Hue / Saturation) تحديد لون أو نطاق لوني في الصورة ثم استبدالها بلون آخر.
✓		11. لتقويم الصورة، تستخدم أداة المعالجة (Heal Tool).
✓		12. لإزالة البقع من صورة قديمة تستخدم أداة القص (Crop Tool).
✓		13. بالاستخدام الصحيح لأداة المنحنى يمكن إزالة أي ضبابية في الصورة.
	✓	14. بالإمكان تكوين طبقة واحدة فقط في مفتاح معين في برنامج جيمب (GIMP).
✓		15. لا يؤثر ترتيب الطبقات على طريقة عرض طبقات الصورة فوق بعضها البعض.
✓		16. يمكن تصدير الرسوم المتحركة بتنسيق (PNG) فقط.
✓		17. عند رسم طبقة صورة نقطية، يتم تحويل الرسومات والحدود إلى أشكال هندسية.
	✓	18. تعدل أداة (تعديل المنحنى) نقاط منحنيات المتجهات.

الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة		
<input type="radio"/>	أبعاد الصورة بالبكسل.	1. يتم تحديد الحجم النهائي للصورة بواسطة:
<input type="radio"/>	عمق لون الصورة.	
<input checked="" type="radio"/>	أبعاد الصورة بالبكسل وعمق الألوان.	
<input type="radio"/>	بكمية البكسل في الصورة.	2. الدقة في برنامج جيمب (GIMP) لمعالجة الصور تتعلق:
<input checked="" type="radio"/>	بالتفاصيل التي ستظهر على الصورة المطبوعة.	
<input type="radio"/>	بعمق لون الصورة.	
<input checked="" type="radio"/>	يؤثر على كيفية تفاعل الألوان بين الطبقات وتفاعلها عند الرسم على طبقة.	3. وضع مزج الطبقات:
<input type="radio"/>	يجعل طبقة شفافة جزئيًا ويسمح للطبقات الأخرى بالظهور من خلالها.	
<input type="radio"/>	يحمي لون محتويات الطبقة وكذلك دقتها.	
<input type="radio"/>	يمنع نقل وحدات البكسل في الطبقة.	4. قفل وحدات البكسل:
<input type="radio"/>	يمنع تحرير الأجزاء غير الشفافة في الطبقة فقط.	
<input checked="" type="radio"/>	يمنع تعديل بكسلات الطبقة باستخدام أدوات الطلاء.	



الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال الثالث

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
✓		1. يمكن لبيئة العالم الحقيقي والمحتوى الرقمي الاستجابة لبعضهما البعض في الواقع المعزز.
	✓	2. السمة الرئيسية لتقنية هولولنز هي أن المحتوى الرقمي ومحتوى العالم الحقيقي قادران على التفاعل مع بعضهما البعض في الوقت الفعلي.
✓		3. تعد الحوسبة السحابية أقل أماناً من الأنظمة التقليدية.
	✓	4. يسمح إنترنت الأشياء باستشعار الأشياء أو التحكم فيها عن بُعد.
	✓	5. تستخدم الأنظمة الطبية المدعومة بجهاز الحاسب خوارزميات للتشخيص الدقيق والنتائج.
	✓	6. عندما يستخدم الإنسان الأجهزة القابلة للارتداء يكون دائماً في محيط من الموجات الكهرومغناطيسية.
	✓	7. يستخدم الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة تقنية اتصال المجال القريب إن اف سي (NFC).
✓		8. ستكون سرعة التنزيل القصوى 300 ميجابت/الثانية مع تقنيات الجيل الخامس.
✓		9. تبلغ سرعة التحميل 80 باستخدام تقنيات الجيل الرابع 80 ميجابت/الثانية.
✓		10. يعتمد تخزين البيانات فقط على تقنيات التخزين المغناطيسي والحالة الثابتة.
	✓	11. يمكن إنشاء معالجات أسرع بكثير من خلال تطوير الحوسبة الكمية.
	✓	12. تستخدم الحوسبة الكمية البتات الكمية.
✓		13. تكون خطوة "خوارزمية التعلم" قبل خطوة "هيكل البيانات" في عملية تعلم الآلة.
✓		14. تكون خطوة "النموذج الذهبي" قبل خطوة "تطبيق النموذج المحدد" في عملية تعلم الآلة.
	✓	15. من خلال التعلم الآلي، يمكن عمل توقعات أو اتخاذ قرارات.
	✓	16. الترجمة بمساعدة جهاز الحاسب هي إحدى تطبيقات تعلم الآلة.
	✓	17. يعتمد التعرف على الصور على تصنيف الصور لمطابقة بياناتها.

الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال الرابع

خطأ	صحيحة	حدد الجمل التالية هل هي صحيحة أم خطأ.
	✓	1. تُقدّم المعلومات الصوتية إلى المستخدم عبر واجهة الشبكة العنكبوتية أو الهاتف المحمول في المساعدات الشخصية الافتراضية.
	✓	2. تعتمد الطائرات المُسيرة عادة على ما يسمى بـ (كوادكوبتر).
✓		3. تقدم المستويات الأولى من القيادة الذاتية إمكانية القيادة الذاتية الكاملة.
	✓	4. من الضروري إدخال البيانات بشكل مستمر في عملية تعلم الآلة.
✓		5. تم تطوير الذكاء الاصطناعي في السبعينات.
✓		6. لا يمكن أن يؤدي التشخيص الطبي بمساعدة جهاز الحاسب إلى نتائج غير صحيحة.
	✓	7. يمكن أن تهبط الطائرة المُسيرة دون أي ضرر عندما تنفذ بطايرتها.
	✓	8. يعتمد التعرف على الكلام على قيام التطبيق أو الآلة بتحويل الأصوات رقميًا ومطابقة أنماطها مع الأنماط اللغوية المخزنة.
✓		9. نظام المراقبة هو نظام مصمم فقط للمراقبة وليس لتقديم البيانات إلى الخادم.
	✓	10. هناك نوعان من أنظمة التحكم هما: أنظمة التحكم المفتوحة وأنظمة التحكم المغلقة.
	✓	11. أكثر أنواع المستشعرات استخدامًا: مستشعرات الإضاءة، ومستشعرات درجة الحرارة، ومستشعرات الضغط والدخان.
	✓	12. تتلخص متلازمة رؤية جهاز الحاسب في أعراض جفاف العين وتشوش الرؤية.



الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال الخامس

أكتب أوامر HTML المناسبة للقيام بما يلي:

1. إضافة زر إدخال "submit" وبقيمة "إرسال".

```
<form>  
<input type="submit" value="إرسال">  
</form>
```

2. إضافة زر "إرسال" لإرسال النموذج إلى الرابط عند الضغط عليه.

```
<form.. action="http://www.myserver/comments.php">  
<input type="text" name="Name">  
<input type="submit" value="إرسال"> .....  
</form>
```

3. إضافة حقل إدخال يستخدم لإدخال كلمة سر، وحقل إدخال آخر خاص للبريد الإلكتروني.

```
<form action="http://www.myserver/comments.php">  
<input type="text" name="Name">  
<input type="password" name="password">  
<input type="text" name="email">  
</form>
```



الإجابة عن أسئلة قسم "اختبر نفسك"

السؤال السادس

اكتب سمة القيمة لكل وصف لوسوم <input> التالية.

ينشئ سطرًا واحدًا مخصصًا للنص مع خاصية إخفاء النص وتستخدم مع كلمة المرور Password.

```
<input type="password">
```

ينشئ سطرًا واحدًا مخصصًا للبريد الإلكتروني بالإضافة إلى خاصية التأكد من كتابة البريد الإلكتروني بشكل صحيح وكامل.

```
<input type="email">
```

ينشئ سطرًا واحدًا مخصصًا للنص.

```
<input type="text">
```

ينشئ زر اعتماد خاص بالنموذج لإرساله إلى الخادم.

```
<input type="submit">
```

يحدد زر الاختيار ويمكن للمستخدم تحديد خيار واحد فقط.

```
<input type="radio">
```

