



الاسم: الصف:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

☒	١	التصميم ثنائي الأبعاد يتعامل مع الأبعاد الطولية والعرضية، ويعمل ضمن سطح مستوي، دون التفاعل مع الأبعاد الثلاثة للعمق أو المساحة المادية
☒	٢	تصميم (UX) يركز على تحسين كيفية تفاعل مع التطبيقات والمواقع، ويشمل التصميم التفاعلي
☒	٣	التصميم المستقبل يساهم في تحسين جودة حياة المجتمعات من خلال التكيف مع التغيرات التكنولوجية والاجتماعية
☐	٤	الهدف من استخدام التسلسل الهرمي في تصميم الاتصال المرئي هو إنشاء تصميم معقد لجذب الانتباه
☐	٥	الهدف الرئيسي من تطبيق أسس تصميم الاتصال المرئي تبسيط التصميم لتقليل التكاليف فقط

السؤال الثاني: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

١	المقصود بالتصميم الاتصال المرئي:	
أ	تنسيق العناصر البصرية لإيصال معنى أو رسالة للمشاهد	ب إنشاء رسائل نصية وإضافتها إلى الصور فقط
ج	عملية تخطيط وتنفيذ التصميم الجرافيكي فقط	د تصميم مواقع الويب دون النظر إلى العناصر البصرية
٢	من المصطلحات التالية يرتبط بتصميم الاتصال المرئي:	
أ	البرمجة التقدم في الصور	ب تحليل البيانات الصور
ج	التصميم الجرافيكي	د البرمجة النصية وتحويلها إلى صور
٣	الهدف الرئيسي من تطبيق أسس تصميم الاتصال المرئي بـ:	
أ	تحسين جودة النصوص والمحتويات المكتوبة	ب زيادة تعقيد التصميم لزيادة جذب الانتباه
ج	تنظيم عناصر التصميم لضمان تحقيق أقصى تأثير بصري وفعالية	د تبسيط التصميم لتقليل التكاليف فقط
٤	ما هو أحد الأهداف الأساسية لتطبيق أخلاقيات العمل في التصميم؟	
أ	بتحقيق أقصى قدر من الأرباح	ب بالالتزام بقوانين حقوق الملكية الفكرية
ج	بتجنب استخدام مواد ذات جودة منخفضة	د بتقليل عدد ساعات العمل
٥	القيم الأخلاقية التي يجب أن يتحلل بها المصمم الجرافيكي:	
أ	مراعاة الضوابط الأخلاقية في التصميم والابتعاد عن كل ما قد يسبب الأذى للآخرين	ب الالتزام بالإتقان وجودة العمل
ج	التعاون والعمل ضمن فريق بفعالية	د جميع ما ذكر