

التاريخ	عدد الحصص	الوحدة الأولى	الدرس الأول
/ / ١٤٤٧هـ	ثلاثة حصص	التصميم ثلاثي الأبعاد	مقدمة إلى النمذجة ثلاثية الأبعاد + طرح فكرة مشروع الوحدة
الوسائل التعليمية ☐ الكتاب الإلكتروني ☐ السبورة والقلم ☐ السبورة الذكية ☐ البروجكتر ☐ معمل الحاسب ☐ العرض التقديمي ☐ الوسائط المتعددة ☐ أخرى:			
مفردات الدرس	النمذجة ثنائية الأبعاد - النمذجة ثلاثية الأبعاد - برنامج تينكر كاد	أدوات التحرير - الأشكال - الصندوق - السقف	مضاعفة - أسطوانة - تدوير
التهيئة للحصة الأولى	يبدأ المعلم حصته بتهيئة الطلاب لبداية الفصل الدراسي الجديد، ثم يشغّل العرض الترحيبي الذي يحتوي على أسماء الوحدات والدروس، ويستعرض مضمون المقرر من خلاله. بعد ذلك يوضح الهدف العام للدرس والمتمثل بفهم ماهية النمذجة ثنائية الأبعاد وتطبيقاتها، وتمييز الاختلافات بين الأشكال ثنائية الأبعاد والأشكال ثلاثية الأبعاد، وكذلك كيفية تحويل الأشكال ثنائية الأبعاد الاختلافات بين إلى أشكال ثلاثية الأبعاد نظريًا، بالإضافة إلى إنشاء حساب في برنامج تينكر كاد (Tinkercad)، والتعرف عليه باستخدام برنامج تينكر كاد وأدواته، وإضافة الأشكال في البرنامج وتحريرها لإنشاء تصميم ثلاثي الأبعاد، ثم يحدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الأولى "إثراءات"، ثم يستعرض مفردات الدرس وأهداف الحصة، ثم يُفعل دور الطالب من خلال ورقة العمل لتحقيق أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي، ثم يكلفهم بالواجب المنزلي.		
التهيئة للحصة الثانية	يبدأ المعلم حصته بمراجعة حل الطلاب للواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم يحدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثانية "إثراءات"، ثم يستعرض أهداف الحصة، ثم يُفعل دور الطالب من خلال ورقة العمل لتحقيق أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي ثم يكلفهم بالواجب المنزلي.		
التهيئة للحصة الثالثة	يبدأ المعلم حصته بمراجعة حل الطلاب للواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم يحدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثالثة "إثراءات"، ثم يستعرض أهداف الحصة، ثم يُفعل دور الطالب من خلال ورقة العمل لتحقيق أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي ثم يكلفهم بالواجب المنزلي، ثم يشير إلى مشروع الوحدة.		
نشاطات طلابية "التقويم المرحلي"			
الحصة	أهداف الدرس	ورقة العمل	النشاط الصفي
الأولى	يتوقع من الطالب مع نهاية الدرس أن يكون لديه المعرفة التالية: ١. أن يُعرف الطالب النمذجة ثلاثية الأبعاد. ٢. أن يعدد الطالب تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد. ٣. أن يقارن الطالب بين الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد. ٤. أن يوضح الطالب مكونات الشاشة الرئيسية في برنامج تينكر كاد. ٥. أن ينشئ الطالب حساب في برنامج تينكر كاد. ٦. أن ينشئ الطالب تصميم ثلاثي الأبعاد. ٧. أن يوضح الطالب مكونات الشاشة الرئيسية في مساحة العمل.	اضغط هنا	١. ما المقصود بالنمذجة ثلاثية الأبعاد؟ ٢. ما تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد؟ ٣. ما الفرق بين الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد؟ ٤. ما مكونات الشاشة الرئيسية في برنامج تينكر كاد؟ ٥. كيف ننشئ حساب في برنامج تينكر كاد؟ ٦. كيف ننشئ تصميم ثلاثي الأبعاد؟ ٧. ماذا تحوي مساحة العمل في برنامج تينكر كاد؟
الثانية	٨. أن يوضح الطالب أدوات التحرير في تينكر كاد. ٩. أن يضيف الطالب شكل في برنامج تينكر كاد. ١٠. أن يغير الطالب حجم الشكل في برنامج تينكر كاد. ١١. أن يغير الطالب حجم الصندوق في برنامج تينكر كاد. ١٢. أن يضيف الطالب سقف في برنامج تينكر كاد.		٨. ما أدوات التحرير المستخدمة في برنامج تينكر كاد؟ ٩. كيف نضيف شكل في برنامج تينكر كاد؟ ١٠. كيف نغير حجم الشكل في برنامج تينكر كاد؟ ١١. كيف نغير حجم الصندوق في برنامج تينكر كاد؟ ١٢. كيف نضيف السقف في برنامج تينكر كاد؟
الثالثة	١٣. أن يحرك الطالب السقف "roof" في برنامج تينكر كاد. ١٤. أن يطبق الطالب نسخ ومضاعفة السقف في برنامج تينكر كاد. ١٥. أن يضيف الطالب أسطوانة في برنامج تينكر كاد. ١٦. أن يحرك الطالب الأسطوانة في برنامج تينكر كاد. ١٧. أن يضاعف الطالب الأسطوانة في برنامج تينكر كاد. ١٨. أن يُدور الطالب السقف في برنامج تينكر كاد.		١٣. كيف نحرك السقف "roof" في برنامج تينكر كاد؟ ١٤. كيف ننسخ ونضاعف السقف في برنامج تينكر كاد؟ ١٥. كيف نضيف الأسطوانة في برنامج تينكر كاد؟ ١٦. كيف نحرك الأسطوانة في برنامج تينكر كاد؟ ١٧. كيف نضاعف الأسطوانة في برنامج تينكر كاد؟ ١٨. كيف ندور السقف في برنامج تينكر كاد؟
استراتيجيات التدريس اضغط هنا			
التقويم النهائي		النشاط الإثرائي	
النموذج الإلكتروني		النموذج الورقي	
			
المناقشة والحوار ☐ التطبيق العملي ☐ التعلم التعاوني ☐ الفصل المقلوب ☐ تدريب الأقران ☐ الجدول الذاتي KWLH ☐ أخرى:			
الحصة الأولى		الحصة الثانية	
مهارة المقارنة: ما الفرق بين الأشكال ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد؟		مهارة الاهتمام بالتفاصيل: كيف نختار حجم الأشكال المناسب؟	
مهارة استغلال الوقت: ما الطرق التي توفر لنا الوقت عند التصميم؟			