التاريخ	عدد الحصص	الوحدة الأولى	الدرس الأول
/ / ١٤٤٧هـ	ثلاث حصص	تصميم الاتصال المرئي	التصميم الجرافيكي

الوسائل التعليمية	☐ الكتاب الإلكتروني ☐ السبورة والقلم ☐ السبورة الذكية ☐ البروجكتر ☐ معمل الحاسب ☐ العرض التقديمي ☐ الوسائط المتعددة ☐ أخرى:.....
مفردات الدرس	الاتصال المرئي - التصميم - التصميم الجرافيكي - الإبداع / الإدراك - التواصل -المعنى - اللغة - الدلالة - الرسالة الاتصالية / جودة الحياة- التصميم الثنائي - التصميم الثلاثي - UX - UI
التهيئة للحصة الأولى	يبدأ المعلم حصته بتهيئة الطلاب لبداية الفصل الدراسي الجديد، ثم يشغّل العرض الترحيبي الذي يحتوي على أسماء الوحدات والدروس، ثم يستعرض الهدف العام للدرس والمتمثل بتوضيح ماهية تصميم الاتصال المرئي، وتوضيح أنواعه، والشرح التصميم الجرافيكي، ثم يجدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الأولى "**إثراءات**"، ثم يستعرض مفردات الدرس وأهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي، ثم يكلفهم بالواجب المنزلي.
التهيئة للحصة الثانية	يبدأ المعلم حصته بمراجعة الطلاب حول الواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم يجدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثانية "**إثراءات**"، ثم يستعرض أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي ثم يكلفهم بالواجب المنزلي.
التهيئة للحصة الثالثة	يبدأ المعلم حصته بمراجعة الطلاب حول الواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم يجدد نشاط الطلاب من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثالثة "**إثراءات**"، ثم يستعرض أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة يكلف الطلاب بحل النشاط الصفي ثم يكلفهم بالواجب المنزلي.

الحصة	أهداف الدرس يتوقع من الطالب مع نهاية الدرس أن يكون لديه المعرفة التالية:	نشاطات طلابية "التقويم المرحلي" النشاط الصفي	الواجب المنزلي	إغلاق الدرس "ماذا تعلمنا؟"
الأولى	١. أن يُعرف الطالب التصميم الرقمي. ٢. أن يُعرف الطالب التصميم Design. ٣. أن يُعرف الطالب التصميم الجرافيكي. ٤. أن يوضح الطالب مفهوم تصميم الاتصال المرئي؟	اضغط هنا	النموذج الورقي النموذج الإلكتروني	١. ما تعريف التصميم الرقمي؟ ٢. ما تعريف التصميم Design؟ ٣. ما تعريف التصميم الجرافيكي؟ ٤. ما مفهوم تصميم الاتصال المرئي؟
الثانية	٥. أن يوضح الطالب فائدة التصميم والتواصل. ٦. أن يوضح الطالب فائدة الإبداع والتواصل. ٧. أن يوضح الطالب مفهوم التصميم الجرافيكي. ٨. أن يوضح الطالب فائدة الإدراك والمعنى. ٩. أن يوضح الطالب فائدة اللغة والدلالة. ١٠. أن يوضح الطالب تأثير جودة الحياة في البيئة. ١١. أن يوضح الطالب فائدة التخطيط للرسالة الاتصالية. ١٢. أن يقارن الطالب بين التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد.		النشاط الإثرائي صفحة: ١٥	٥. ما فائدة التصميم والتواصل في تصميم الاتصال المرئي؟ ٦. ما فائدة الإبداع والتواصل في تصميم الاتصال المرئي؟ ٧. ما مفهوم التصميم الجرافيكي؟ ٨. ما فائدة الإدراك والمعنى في تصميم الاتصال المرئي؟ ٩. ما فائدة اللغة والدلالة في تصميم الاتصال المرئي؟ ١٠. عند التصميم ما تأثير جودة الحياة في البيئة؟ ١١. هل يلزم على المصمم التخطيط للرسالة الاتصالية؟ ١٢. ما الفرق بين التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد؟
الثالثة	١٣. أن يشرح الطالب أنواع تصميم الاتصالات المرئية الرقمية.		التقويم النهائي	١٣. ما أنواع تصميم الاتصالات المرئية؟ مع الشرح؟

استراتيجيات التدريس اضغط هنا		التقويم النهائي		النشاط الإثرائي		العرض التقديمي
		النموذج الإلكتروني	النموذج الورقي	قناة عين	إثراءات	
☐ المناقشة والحوار ☐ التطبيق العملي ☐ التعلم التعاوني ☐ الفصل المقلوب ☐ تدريب الأقران ☐ الجدول الذاتي KWLH	☐ الدقيقة الواحدة ☐ التعلم بالمشاريع ☐ حل المشكلات ☐ العصف الذهني ☐ الاستقصاء ☐ أخرى:.....				الحصة الأولى الحصة الثانية الحصة الثالثة	

مهارات التفكير	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة
يمنح جميع الطلاب دقيقة للتفكير بصمت. ☑استراتيجية الفصل المقلوب اضغط هنا يحث المعلم الطلبة على الاطلاع على مقال الدرس القادم من المدونة.	**مهارة التعليل**: ما سبب كثرة أنواع التصميم؟	**مهارة الوعي الذاتي:** هل شاهدت إعلان ثلاثي الأبعاد؟ **ما تصورك حول الإعلان؟**	**مهارة التطوير الذاتي**: كيف نطور إمكانياتنا لنكون من مصممي الإعلانات؟