التاريخ	عدد الحصص	الوحدة الأولى	الدرس الأول
/ / ١٤٤٧هـ	ثلاث حصص	تصميم الاتصال المرئي	التصميم الجرافيكي

الوسائل التعليمية	☐ الكتاب الإلكتروني ☐ السبورة والقلم ☐ السبورة الذكية ☐ البروجكتر ☐ معمل الحاسب ☐ العرض التقديمي ☐ الوسائط المتعددة ☐ أخرى:.....
مفردات الدرس	الاتصال المرئي - التصميم - التصميم الجرافيكي - الإبداع / الإدراك - التواصل -المعنى - اللغة - الدلالة - الرسالة الاتصالية / جودة الحياة- التصميم الثنائي - التصميم الثلاثي - UI - UX
التهيئة للحصة الأولى	تبدأ المعلمة حصتها بتهيئة الطالبات لبداية الفصل الدراسي الجديد، ثم يشغّل العرض الترحيبي الذي يحتوي على أسماء الوحدات والدروس، ثم تستعرض الهدف العام للدرس والمتمثل بتوضيح ماهية تصميم الاتصال المرئي، وتوضيح أنواعه، والشرح التصميم الجرافيكي، ثم تجدد نشاط الطالبات من خلال الفيديو الخاص بالحصة الأولى "**إثراءات**"، ثم تستعرض مفردات الدرس وأهداف الحصة، ومع نهاية الحصة تكلف الطالبات بحل النشاط الصفي، ثم تكلفهم بالواجب المنزلي.
التهيئة للحصة الثانية	تبدأ المعلمة حصتها بمراجعة الطالبات حول الواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم تجدد نشاط الطالبات من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثانية "**إثراءات**"، ثم تستعرض أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة تكلف الطالبات بحل النشاط الصفي ثم تكلفهم بالواجب المنزلي.
التهيئة للحصة الثالثة	تبدأ المعلمة حصتها بمراجعة الطالبات حول الواجب المنزلي المتعلق بالحصة السابقة، ثم تجدد نشاط الطالبات من خلال الفيديو الخاص بالحصة الثالثة "**إثراءات**"، ثم تستعرض أهداف الحصة، ومع نهاية الحصة تكلف الطالبات بحل النشاط الصفي ثم تكلفهم بالواجب المنزلي.

الحصة	أهداف الدرس يتوقع من الطالبة مع نهاية الدرس أن يكون لديه المعرفة التالية:	نشاطات طلابية "التقويم المرحلي" النشاط الصفي	الواجب المنزلي	إغلاق الدرس "ماذا تعلمنا؟"
الأولى	١. أن تعرف الطالبة التصميم الرقمي. ٢. أن تعرف الطالبة التصميم Design. ٣. أن تعرف الطالبة التصميم الجرافيكي. ٤. أن توضح الطالبة مفهوم تصميم الاتصال المرئي؟	اضغط هنا	النموذج الورقي النموذج الإلكتروني	١. ما تعريف التصميم الرقمي؟ ٢. ما تعريف التصميم Design؟ ٣. ما تعريف التصميم الجرافيكي؟ ٤. ما مفهوم تصميم الاتصال المرئي؟
الثانية	٥. أن توضح الطالبة فائدة التصميم والتواصل. ٦. أن توضح الطالبة فائدة الإبداع والتواصل. ٧. أن توضح الطالبة مفهوم التصميم الجرافيكي. ٨. أن توضح الطالبة فائدة الإدراك والمعنى. ٩. أن توضح الطالبة فائدة اللغة والدلالة. ١٠. أن توضح الطالبة تأثير جودة الحياة في البيئة. ١١. أن توضح الطالبة فائدة التخطيط للرسالة الاتصالية. ١٢. أن تقارن الطالبة بين التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد.		النشاط الإثرائي صفحة: ١٥	٥. ما فائدة التصميم والتواصل في تصميم الاتصال المرئي؟ ٦. ما فائدة الإبداع والتواصل في تصميم الاتصال المرئي؟ ٧. ما مفهوم التصميم الجرافيكي؟ ٨. ما فائدة الإدراك والمعنى في تصميم الاتصال المرئي؟ ٩. ما فائدة اللغة والدلالة في تصميم الاتصال المرئي؟ ١٠. عند التصميم ما تأثير جودة الحياة في البيئة؟ ١١. هل يلزم على المصمم التخطيط للرسالة الاتصالية؟ ١٢. ما الفرق بين التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد؟
الثالثة	١٣. أن تشرح الطالبة أنواع تصميم الاتصالات المرئية الرقمية.		التقويم النهائي	١٣. ما أنواع تصميم الاتصالات المرئية؟ مع الشرح؟

استراتيجيات التدريس اضغط هنا		التقويم النهائي		النشاط الإثرائي		العرض التقديمي
		النموذج الإلكتروني	النموذج الورقي	قناة عين	إثراءات	
☐ المناقشة والحوار ☐ التطبيق العملي ☐ التعلم التعاوني ☐ الفصل المقلوب ☐ تدريب الأقران ☐ الجدول الذاتي KWLH	☐ الدقيقة الواحدة ☐ التعلم بالمشاريع ☐ حل المشكلات ☐ العصف الذهني ☐ الاستقصاء ☐ أخرى:.....				الحصة الأولى الحصة الثانية الحصة الثالثة	

مهارات التفكير	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة
يمنح جميع الطالبات دقيقة للتفكير بصمت. ☑استراتيجية الفصل المقلوب اضغط هنا يحث المعلمة الطلبة على الاطلاع على مقال الدرس القادم من المدونة.	**مهارة التعليل**: ما سبب كثرة أنواع التصميم؟	**مهارة الوعي الذاتي:** هل شاهدت إعلان ثلاثي الأبعاد؟ **ما تصورك حول الإعلان؟**	**مهارة التطوير الذاتي**: كيف نطور إمكانياتنا لنكون من مصممي الإعلانات؟